

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

Au cœur de la musique
SAISON 25|26



**ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO**

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL



CHANEL

J12

Ni noir. Ni blanc. Bleu.

J12 BLEU TOURBILLON DIAMANT

Nouvelle J12 en céramique bleue exclusive,
conçue et assemblée par la Manufacture CHANEL.
Saphirs et diamants. Mouvement de Haute Horlogerie
CALIBRE 5 Tourbillon Volant.



Après 10 années passées à la direction de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Maître Kazuki Yamada s'en ira bientôt vers d'autres horizons artistiques. Tout au long de ces saisons, il aura tissé des liens indéfectibles avec l'orchestre et son public, en proposant une programmation éclatante, variée, avec les plus grands solistes, et s'attachant à nous révéler le talent de jeunes artistes en devenir.

Il aura dirigé des opéras, accompagné des ballets, partagé les projets du Printemps des Arts. Avec l'appui de tous les musiciens, il nous aura fait découvrir des œuvres méconnues, ou quelque peu oubliées comme des opéras de Saint-Saëns créés à Monte-Carlo, et donné son interprétation personnelle des grands classiques du répertoire.

La saison 2025-2026 poursuit les mêmes ambitions, avec la même exigence de précision et de qualité pour l'Orchestre.

Avec son appétence pour les œuvres chorales, où sa direction excelle, Maître Yamada nous proposera d'entendre - notamment - le *Requiem* de Mozart, la 9^{ème} *symphonie* de Beethoven, mais également *Le Chant des forêts* de Chostakovitch pour marquer la fin de l'hommage à ce compositeur, disparu il y a 50 ans.

Viendra le temps des remerciements... en attendant, je vous invite à apprécier toute la variété de cette nouvelle saison et à partager avec le plus grand nombre ces instants musicaux précieux et inoubliables.

La Princesse de Hanovre



Ode à la joie

Depuis ma nomination au poste de Directeur Artistique et Musical de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en 2016, musiciens, équipes et moi-même, avons mené à bien de nombreux et ambitieux projets.

Aujourd'hui, je me sens comme chez moi à l'OPMC et je suis heureux d'avoir passé ces dix années en compagnie de toutes les personnes qui en font partie.

La saison 25-26 sera ma dernière à l'OPMC et sera l'occasion de vous présenter l'aboutissement final de notre travail.

Nous avons choisi de donner des œuvres de pays tels que la France, l'Allemagne, la Russie et bien d'autres. Je crois, comme chaque année, que le choix des merveilleux chefs d'orchestre et solistes qui se produiront durant cette saison confirme la place de l'OPMC parmi les grands orchestres du monde.

Nous accueillerons le violoncelliste Pablo Ferrández en tant qu'Artiste en résidence. Quand je me suis produit avec lui pour la première fois à Monaco en 2024, j'ai été totalement captivé par son jeu et lui ai proposé aussitôt l'invitation de devenir notre Artiste en résidence la saison suivante. Non seulement il possède une technique exceptionnelle, mais ses interprétations profondément émouvantes apporteront de la joie et des « vitamines » au cœur des auditeurs. C'est une grande chance que Monaco puisse l'accueillir pour une série de concerts la saison prochaine.

Pour mon dernier concert à l'Auditorium Rainier III en juin 2026, je dirigerai la *Neuvième symphonie* de Beethoven pour rappeler le message de cette œuvre : nous sommes tous frères et sœurs et le monde doit vivre en paix. Je voudrais aussi chanter l'*Ode à la Joie* car je suis heureux de constater que l'OPMC est sans doute devenu l'un des meilleurs orchestres du monde.



Enfin, je ne peux commencer cette nouvelle saison qu'en exprimant ma profonde gratitude. Nous n'aurions pas pu grandir sans le soutien de S.A.R. la Princesse de Hanovre, la quête d'excellence de tous les musiciens et des équipes de l'OPMC, et bien sûr, la présence fidèle et passionnée de nos publics.

Je vous remercie toutes et tous du fond du cœur.

Kazuki Yamada

A handwritten signature in Japanese characters, reading '山田 和希' (Yamada Kazuki).



3	Le mot de S.A.R. la Princesse de Hanovre
4	Edito de Kazuki Yamada
8	Histoire de l'Orchestre
10	Pablo Ferrández, artiste en résidence
12	Hommages
13	Mozart à Monaco
14	Récitals et musique de chambre
15	Les Séries
16	Calendrier de la saison
18	Grande Saison
58	Happy Hour Musicaux
64	Concerts Jeune Public
68	Concerts Spirituels
70	Tournées
72	Collaborations
73	Concerts au Palais princier
74	Concerts de l'amitié
75	Ateliers pédagogiques
76	L'Administration
77	Les Musiciens
80	Les Amis de l'Orchestre
82	Informations pratiques
83	Salles et accès
84	Tarifs
85	Abonnements
86	Conditions Générales de Vente
88	Crédits

L'orchestre se joue du temps

L'orchestre, à sa création en 1856, dénommé « l'Orchestre du Nouveau Cercle des Etrangers », puis en 1958 « Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo », et enfin depuis 1980 « Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo », occupe une place de choix dans le monde musical international.

Grâce à sa capacité à conjuguer tradition et modernité, il joue un rôle de premier plan dans l'interprétation des œuvres symphoniques du grand répertoire, le renouveau des œuvres rares et contemporaines et la création lyrique et chorégraphique. Depuis la fin du 19^{ème} siècle, on ne compte plus le nombre de « Premières mondiales » créées à Monte-Carlo, et les grands compositeurs, tels que Massenet, Puccini, Ravel, Mascagni, Fauré, Franck, Honegger, Ibert, Lalo, Milhaud, Poulenc, Satie, ont trouvé dans l'OPMC l'interprète idéal.

La musique contemporaine a toujours été présente dans les saisons de l'OPMC, avec entre autres, Henze, Dutilleux, Pärt, Lutoslawski, Penderecki, Holliger, Ligeti, Takemitsu, Eötvös, Amy, Mainz, Hurel. Se sont succédé, sous des appellations différentes, Chef permanent - Chef titulaire - Premier chef invité - Directeur Musical - Directeur Artistique et Musical, de 1856 à nos jours : Alexandre Hermann, Eusèbe Lucas, Léon Jehin, Louis Ganne, Marc César Scotto, Victor de Sabata, Paul Paray, Henri Tomasi, Louis Frémaux, Edouard van Remoortel, Igor Markevitch, Lovro von Matacic, Lawrence Foster, James DePreist, Marek Janowski, Yakov Kreizberg et Gianluigi Gelmetti. Depuis la saison 2016-2017, Kazuki Yamada est le Directeur Artistique et Musical de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Nous nous souvenons des plus grandes gloires du passé parmi les chefs invités : A. Toscanini, W. Furtwängler, R. Strauss, B. Walter, D. Mitropoulos, E. Kleiber, A. Cluytens, G. Marinuzzi, Sir T. Beecham, C. Schuricht, K. Ančerl, Ch. Münch, E. Jochum, L. Stokowski, Sir J. Barbiroli, P. Klecki, G. Szell, puis parmi les personnes plus proches de nous, L. Bernstein, C.-M. Giulini, R. Kubelik, Sir Georg Solti, W. Sawallisch, K. Sanderling, G. Prêtre, L. Maazel, K. Kondrachine, Ch. von Dohnanyi, Z. Mehta, G. Rojdestvenski, Y. Temirkanov, ainsi que tous les grands chefs d'orchestre actuels.

Des événements extraordinaires ont marqué l'histoire de l'OPMC, comme l'intégrale des concertos de Bartók, par Zoltán Kocsis, le *Requiem* de Berlioz, au Dom de Berlin et les *Gurre-Lieder* de Schoenberg au Grimaldi Forum, puis à la Philharmonie de Berlin, avec le Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin, le Rundfunkchor Berlin, le Mitteldeutscher Rundfunkchor Leipzig.

L'orchestre est régulièrement invité par les grands festivals, Aix-en-Provence, Paris, Prague, Strasbourg, Montreux, Vienne, Orange, Dresde, Bonn, Leipzig, Ankara, Athènes, Bad Kissingen, Dublin, Lisbonne, Lyon, Rheingau, La Roque d'Anthéron. Il effectue également de nombreuses tournées à l'étranger (Autriche, Allemagne, Belgique, Chine, Corée du Sud, Espagne, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Suisse).

L'automne 2010 a vu le lancement du label « OPMC Classics » avec la production de cinq disques sous la direction de Yakov Kreizberg, trois sous la direction de Gianluigi Gelmetti (dont un à l'occasion du 30^{ème} anniversaire du Printemps des Arts de Monte-Carlo). La politique d'enregistrement s'est poursuivie avec Kazuki Yamada, avec 4 CD parus depuis 2017. L'orchestre participe également à de nombreux enregistrements pour de grands labels et a commencé en 2025 une collaboration étroite avec le label Alpha Classics.

*Depuis la saison 2016-2017,
Kazuki Yamada est le Directeur
Artistique et Musical de l'Orchestre
Philharmonique de Monte-Carlo.*

L'OPMC s'ouvre à divers styles musicaux, à l'occasion de concerts ou de festivals. Il a notamment collaboré avec, entre autres, Marcus Miller, Raul Midon, Roy Hargrove, Leila Hathaway, Avishai Cohen, Stacey Kent, Jamie Cullum, Dame Shirley Bassey, et dernièrement avec IAM, Hugh Coltman, Melody Gardot ou André Ceccarelli.

Placé sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo bénéficie du soutien et des encouragements de S.A.S. le Prince Albert II. L'orchestre, l'assurant de toute sa confiance et de toute son estime, poursuit dans la voie qui est la sienne : préserver son authenticité tout en se tournant résolument vers l'avenir, grâce à une politique dynamique qu'encourage le Gouvernement Princier et poursuivre son engagement dans la vie de la Principauté. L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo bénéficie du soutien du Gouvernement Princier, de la Société des Bains de Mer et de l'Association des Amis de l'Orchestre.

Pablo Ferrández

violoncelliste

Lauréat du XV^e Concours international Tchaïkovski et artiste exclusif SONY Classical, Pablo Ferrández est considéré comme le « nouveau génie du violoncelle » (*Le Figaro*).

Son premier album « Reflections », paru en 2021 chez SONY Classical, a été très bien accueilli par la critique et récompensé par le prix Opus Klassik. À l'automne 2022, Pablo Ferrández a sorti un deuxième album, qui comprenait le *Double Concerto* de Brahms, interprété avec Anne-Sophie Mutter et la Philharmonie tchèque sous la direction de Manfred Honeck.

Au cours des dernières saisons, Pablo s'est produit avec des orchestres de renommée internationale, tels que le Boston Symphony, le Cleveland Orchestra, le Los Angeles Philharmonic, le San Francisco Symphony, le Pittsburgh Symphony, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, le Tonhalle Orchestra, le Bayerischen Rundfunk Symphony Orchestra, le Munich Philharmonic, le HR-Sinfonieorchester, le Konzerthaus Berlin Orchestra, le Royal Philharmonic, l'Orchestre National de France...

Il joue sur le Stradivarius « Archinto » 1689, généreusement prêté à vie par un membre de la Stretton Society.

Pablo Ferrández s'est produit avec l'OPMC en 2018, 2024 et à joué en juin 2025 avec Anne-Sophie Mutter sous la direction de Kazuki Yamada.

Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Pablo Ferrández, je suis né à Madrid en 1991 et je suis violoncelliste.

Quels sont les moments les plus marquants de votre carrière ?

J'ai vécu de nombreux moments forts dans ma carrière, mais l'un d'entre eux est sans aucun doute l'enregistrement du *Double concerto* de Brahms avec Anne-Sophie Mutter. J'ai joué ce morceau avec elle à Monaco en juin 2025, et c'était un immense plaisir d'interpréter en direct ce chef-d'œuvre.

Qu'attendez-vous de cette résidence à l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ?

Je suis particulièrement enthousiaste à l'idée de cette résidence, car c'est une excellente occasion de nouer des liens plus profonds avec les musiciens de l'orchestre et le public de Monaco, où je garde d'excellents souvenirs de mes concerts. L'orchestre est merveilleux et sa façon de faire de la musique est très proche de la mienne, c'est donc une association parfaite.

GRANDE SAISON

21 SEPT

16 JAN

CONCERT AU PALAIS PRINCIER



Maurice Ravel 1875-1937

Dmitri Chostakovitch 1906-1975

Carl Maria von Weber 1786-1826

Manuel de Falla 1876-1946

Quatre hommages seront rendus durant la saison 25-26 : outre Chostakovitch et Ravel, déjà célébrés durant la saison 24-25, nous commémorerons en 2026 les deux cents ans de la disparition du compositeur Carl Maria von Weber, pionnier de l'opéra romantique allemand et auteur notamment de deux concertos pour clarinette parmi les plus virtuoses qui soient. 2026 sera également l'année des 150 ans de la naissance du compositeur espagnol Manuel de Falla, dont les œuvres, telles les *Nuits dans les jardins d'Espagne*, *La Vida breve* ou *Le Tricorne*, rendent souvent un hommage appuyé à la terre et la culture ibériques.



Chostakovitch

GRANDE SAISON

DIMANCHE 28 SEPT

DIMANCHE 12 OCT

MERCREDI 3 DÉC

DIMANCHE 7 DÉC

HAPPY HOUR MUSICAL

JEUDI 11 DÉC



Weber

GRANDE SAISON

DIMANCHE 15 FÉV

DIMANCHE 10 MAI



Ravel

GRANDE SAISON

DIMANCHE 5 OCT



De Falla

GRANDE SAISON

DIMANCHE 5 OCT

MARDI 14 OCT

DIMANCHE 12 AVR

Mozart à Monaco

DU 20 AU 24 JANVIER 2026



Pour cette cinquième édition, plus courte qu'à l'accoutumée en raison d'une tournée en Espagne fin janvier, le festival Mozart à Monaco proposera trois concerts sur six jours. Le Happy Hour Musical du 20 janvier permettra d'entendre des sérénades pour octuor à vents par les solistes de l'orchestre, qui partageront un moment d'échange et de partage avec le public à l'issue du concert.

Le jeudi 22 janvier, les talentueux Daniel Lozakovich et David Fray nous proposeront un programme, tout en finesse, de sonates pour violon et piano de Bach, Mozart, et Beethoven avec la célèbre sonate dite « A Kreutzer ».

Mais le moment phare de ce mini-festival aura lieu le samedi 24 janvier avec le monument qu'est le *Requiem*. Les meilleurs spécialistes du répertoire, parmi lesquels la soprano Emőke Baráth et la mezzo-soprano Anna Lucia Richter, et le Coro del Friuli Venezia Giulia, accompagnés de l'orchestre sous la direction de Kazuki Yamada, nous offriront un grand moment de musique. Frissons garantis !

Pass Mozart à Monaco

2 Concerts Grande Saison
+ 1 Happy Hour Musical

Cat 1 : **100€** au lieu de 134€

Cat 2 : **70€** au lieu de 94€

Cat 3 : **48€** au lieu de 64€

GRANDE SAISON

JEUDI **22 JAN**

SAMEDI **24 JAN**

HAPPY HOUR MUSICAL

MARDI **20 JAN**

Récitals & Musique de chambre

En parallèle des concerts symphoniques, la série Grande Saison propose cette année 8 récitals et 5 concerts de musique de chambre avec la venue d'artistes exceptionnels, habitués des plus grandes scènes internationales. Comme chaque année depuis quelques saisons, l'OPMC programme un jeune talent prometteur en récital à la salle Garnier. Cette saison, découvrez le pianiste russe Vsevolod Zavidov, âgé de tout juste 20 ans et lauréat en décembre 2024 du prix « UBS Jeunes Solistes » décerné à Lucerne.

Récitals

Vsevolod Zavidov	VENDREDI	3 OCT
Matthias Goerne & Maria João Pires	MERCREDI	8 OCT
Fatma Saïd & Malcom Martineau	DIMANCHE	9 NOV
Daniel Lozakovich & David Fray	JEUDI	22 JAN
Evgeny Kissin	MERCREDI	4 FÉV
Mikhail Pletnev	VENDREDI	6 MARS
Elisabeth Leonskaja	MERCREDI	29 AVR
Arcadi Volodos	MERCREDI	17 JUIN

Musique de chambre

Julie Nemer & les musiciens de l'OPMC	MARDI	14 OCT
Slava Guerchovitch & les solistes de l'OPMC	MERCREDI	3 DÉC
Pablo Ferrández, Yamen Saadi, Sara Ferrández & Eva Gevorgyan	VENDREDI	16 JAN
Pierre Génisson, Jean-Baptiste Fonlupt & les solistes de l'OPMC	DIMANCHE	15 FÉV
Daniel Lozakovich & les musiciens de l'OPMC	VENDREDI	15 MAI

GRANDE SAISON

La Grande Saison est la série de concerts programmés par l'OPMC le dimanche après-midi ou le soir en semaine et proposant les grandes œuvres du répertoire classique. La série comprend les concerts symphoniques avec des chefs et solistes invités de renommée internationale, mais également des récitals ou concerts de musique de chambre proposés par les meilleurs concertistes du moment. Cette année, la Grande Saison propose également deux ciné-concerts symphoniques : *Chantage* d'Alfred Hitchcock et *La La Land* de Damien Chazelle, ainsi qu'un concert de musiques traditionnelles avec le Sirba Octet.

HAPPY HOUR MUSICAL

Les Happy Hours Musicaux sont des concerts de musique de chambre proposés et interprétés par les musiciens de l'OPMC, généralement conçus autour d'un programme lié à un grand concert symphonique. Les œuvres sont présentées par les musiciens, favorisant un lien de proximité avec le public. Ces rendez-vous musicaux, d'une heure environ, sont suivis d'un moment de convivialité et d'échange avec les musiciens, autour d'un rafraîchissement offert au public.

JEUNE PUBLIC

L'OPMC propose chaque année une série de concerts à destination des jeunes publics. A travers ces « Spectacles Musicaux », les enfants découvrent les instruments et s'initient à la musique orchestrale, qu'elle soit classique ou contemporaine, accompagnée souvent d'une narration proposée par un(e) comédien(ne) et/ou d'une illustration visuelle. Ces concerts, tour à tour ludiques, éducatifs ou participatifs, sont conçus pour capter l'attention de l'enfant, le sensibiliser à la musique et lui faire découvrir les œuvres orchestrales avec des programmes adaptés selon son âge.

CONCERTS SPIRITUELS

Depuis plusieurs années, l'OPMC, en collaboration avec le Diocèse de Monaco, propose une série de concerts spirituels en entrée libre et prenant place dans les églises de la Principauté. Ces concerts, accessibles à tous, ont pour objectif de faire (re)découvrir le riche répertoire de la musique sacrée orchestrale ou chorale et de mettre en valeur le patrimoine monégasque.



2025

SEPTEMBRE

Dim 21 18h Aud. **GRANDE SAISON** Ouverture de saison - K. Yamada / P. Ferrández - SAINT-SAËNS / STRAUSS

Dim 28 18h Aud. **GRANDE SAISON** M. Pletnev / D. Shishkin - SHCHEDRIN / CHOSTAKOVITCH...

OCTOBRE

Ven 3 19h30 Garn. **GRANDE SAISON** Récital de piano - Vsevolod Zavidov

Dim 5 18h Aud. **GRANDE SAISON** A. de la Parra / G. Arquez - RAVEL / DE FALLA

Mer 8 19h30 Aud. **GRANDE SAISON** Récital - Matthias Goerne & Maria-João Pires

Dim 12 18h Aud. **GRANDE SAISON** S. Kochanovsky / S. Trpčeski - CHOSTAKOVITCH / TCHAIKOVSKY

Mar 14 19h30 Aud. **GRANDE SAISON** Mus. de chambre - Julie Nemer & musiciens OPMC

Jeu 16 20h Aud. **CONCERT EXCEP.** Concert caritatif au profit de l'association Soupe de nuit Monaco

Dim 19 18h GF **CONCERT EXCEP.** Concert des Amis de l'Orchestre - Zubin Mehta

Mar 28 18h30 Aud. **HAPPY HOUR** BOCCHERINI / SCHUBERT

NOVEMBRE

Mar 4 18h30 Aud. **HAPPY HOUR** PENDERECKI / SUK / DVOŘÁK

Dim 9 15h Garn. **GRANDE SAISON** Récital - Fatma Saïd & Malcom Martineau

Dim 30 18h Aud. **GRANDE SAISON** D. Fray / E. Christien / A. Vigoureux / J. Rouvier - BACH

DECEMBRE

Mer 3 19h30 Aud. **GRANDE SAISON** Mus. de Chambre - Slava Guerchovich & les solistes de l'OPMC

Dim 7 18h Aud. **GRANDE SAISON** K. Yamada / S.-J. Cho - RACHMANINOFF / CHOSTAKOVITCH...

Mer 10 19h30 St Ch. **CONCERT SPIRIT** Concert de Noël

Jeu 11 18h30 Aud. **HAPPY HOUR** CHOSTAKOVITCH

Dim 14 18h Aud. **GRANDE SAISON** M. Janowski / F.-P. Zimmermann - BEETHOVEN / BRAHMS

2026

JANVIER

Mer 7 15h Aud. **JEUNE PUBLIC** *Le Lac des cygnes*

Dim 11 18h Aud. **GRANDE SAISON** E. Tjeknavorian / L. Petrova - PROKOFIEV / TCHAIKOVSKI...

Ven 16 19h30 Aud. **GRANDE SAISON** Mus. de chambre - Pablo Ferrández & guests

Dim 18 18h Aud. **GRANDE SAISON** L. Kuokman / F. Say - SAY / SAINT-SAËNS / RIMSKI-KORSAKOV

Mar 20 18h30 Aud. **HAPPY HOUR** *Mozart à Monaco*

Jeu 22 19h30 Aud. **GRANDE SAISON** *Mozart à Monaco* - Récital - Daniel Lozakovich & David Fray

Sam 24 19h30 Aud. **GRANDE SAISON** *Mozart à Monaco* - K. Yamada - *Requiem* de MOZART

Audit. : Auditorium Rainier III – GF : Grimaldi forum – Garn. : Salle Garnier – Print. des Arts : Printemps des Arts
Cath. : Cathédrale de Monaco – M. de Fr. : Maison de France à Monaco – St Ch. : Eglise Saint-Charles

FÉVRIER

- Mer 4** 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano - Evgeny Kissin
Dim 8 18h Audit. **GRANDE SAISON** T. Koopman / M.-E. Hecker - BACH / HAYDN / BEETHOVEN
Dim 15 18h Audit. **GRANDE SAISON** Mus. de chambre – P. Génisson / J.-B. Fonlupt & les solistes de l'OPMC
Jeu 19 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** MOZART / SCHUBERT

MARS

- Ven 6** 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano - Mikhaïl Pletnev
Dim 8 18h Audit. **GRANDE SAISON** C. Zacharias / M. Kodama - POULENC / FAURÉ / SCHUBERT
Jeu 12 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** *Printemps des Arts* - P. Rophé / J.-F. Neuburger - STRAVINSKY / MONNET...
Mer 25 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** MESSIAEN
Ven 27 19h30 St Ch. **CONCERT SPIRIT** *Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix*

AVRIL

- Sam 4** 19h30 GF **GRANDE SAISON** *Printemps des Arts* - K. Yamada / B. Mantovani - DAVID / MESSIAEN
Mar 7 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** MOZART / BRIDGE / BRAHMS
Dim 12 18h Audit. **GRANDE SAISON** C. Dutoit / C.-J. Kang - DE FALLA / LALO / HOLST
Ven 17 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** D. Lozakovich / M. Petitjean - BACH
Mer 29 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano - Elisabeth Leonskaja

MAI

- Dim 3** 18h Audit. **GRANDE SAISON** Y. Sado / J. Perianes - DUKAS / GRIEG / TCHAIKOVSKI
Mer 6 19h30 Garn. **GRANDE SAISON** Ciné-Concert symphonique - *Chantage* d'Alfred Hitchcock
Dim 10 18h Audit. **GRANDE SAISON** T. Hengelbrock / M. Helmchen - WEBER / MENDELSSOHN...
Ven 15 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Mus. de chambre - Daniel Lozakovich & musiciens OPMC
Mer 20 15h Audit. **JEUNE PUBLIC** *Les Fables de la Fontaine*
Dim 24 18h Audit. **GRANDE SAISON** E. Grandy / J.-Y. Thibaudet - SAINT-SAËNS / MAHLER
Jeu 28 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** BORODINE / PROKOFIEV / CHOSTAKOVITCH
Dim 31 18h Audit. **GRANDE SAISON** K. Yamada / T. Mørk - CHOSTAKOVITCH / RACHMANINOFF

JUIN

- Mer 10** 18h30 Audit. **HAPPY HOUR** DE SABATA / MASSENET / SAINT-SAËNS...
Dim 14 18h Audit. **GRANDE SAISON** K. Yamada / G. Shaham - TCHAIKOVSKI / BEETHOVEN
Mer 17 19h30 Audit. **GRANDE SAISON** Récital de piano - Arcadi Volodos
Dim 21 15h GF **GRANDE SAISON** Ciné-Concert symphonique - *La La Land* de Damien Chazelle
Ven 26 20h Garn. **GRANDE SAISON** Musiques Traditionnelles - Sirba Octet

Dates et programmes sous réserve de modifications : consulter régulièrement **opmc.mc**

Concerts
GRANDE SAISON



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

DIMANCHE
21 SEPT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique Ouverture de saison



direction
violoncelle

Kazuki Yamada
Pablo Ferrández

Camille
SAINT-SAËNS

Phaéton, op. 39

Symphonie n°1 en mi bémol majeur, op. 2

Richard
STRAUSS

Don Quichotte, op. 35

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

DIMANCHE

28 SEPT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Concert symphonique



direction
piano
soprano
baryton

Mikhaïl Pletnev
Dmitry Shishkin
Nadezhda Pavlova
Matthias Goerne



Joseph
HAYDN

Symphonie n°49 en fa mineur, « La Passione »

Rodion
SHCHEDRIN

Concerto pour piano n°6



Dmitri
CHOSTAKOVITCH

Symphonie n°14, op. 135

Durée du concert
2h15 avec entracte
Tarif 36€, 26€, 19€

En prélude au concert,
présentation de l'œuvre à 17h
par André Peyrègne

VENDREDI
3 OCT
19H30

SALLE GARNIER

Récital de piano
Vsevolod Zavidov

Joseph
HAYDN

Sonate pour piano n°48 en do majeur, Hob. XVI:35

Franz
SCHUBERT

4 Impromptus, op. 90

Maurice
RAVEL

Gaspard de la nuit

Igor
STRAVINSKY

Petrouchka, trois mouvements (arr. pour piano)



Durée du concert
1h50 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

DIMANCHE
5 OCT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo



Concert symphonique

direction Alondra de la Parra
mezzo-soprano Gaëlle Arquez



Maurice RAVEL

Rhapsodie espagnole
Schéhérazade
Alborada del gracioso
Daphnis et Chloé, Suite n°2



Manuel DE FALLA

El Amor Brujo, suite
Sept Chansons populaires espagnoles

Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 36€, 26€, 19€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

MERCREDI
8 OCT
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Récital

Matthias Goerne, *baryton*
& Maria João Pires, *piano*

Franz
SCHUBERT

Schwanengesang (Le Chant du cygne), D. 957
4 Impromptus, D. 935, op. posth. 142



Durée du concert
1h45 avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE

12 OCT
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Concert symphonique

direction Stanislav Kochanovsky
piano Simon Trpčeski



Dmitri
CHOSTAKOVITCH

Octobre, poème symphonique, op. 13

Piotr Ilitch
TCHAIKOVSKY

Concerto pour piano n°1, op. 23



Dmitri
CHOSTAKOVITCH

Symphonie n°12 en ré mineur, op. 112 « L'Année 1917 »



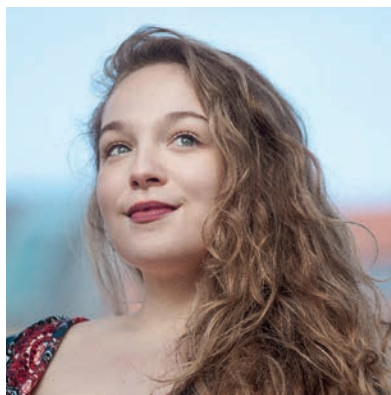
Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 36€, 26€, 19€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

MARDI

**14 OCT
19H30**

AUDITORIUM RAINIER III

*Musique de chambre*

<i>mezzo-soprano</i>	Julie Nemer
<i>violon</i>	Diana Mykhalevych
<i>alto</i>	François Méreaux
<i>violoncelle</i>	Thibault Leroy
<i>flûtes</i>	Delphine Hueber & Malcy Gouget
<i>clarinette</i>	Marie-B. Barrière-Bilote
<i>harpe</i>	Sophia Steckeler
<i>percussions</i>	Mathieu Draux
<i>timbales</i>	Julien Bourgeois

Benjamin**BRITTEN***Lacrimae*, pour alto et harpe, op. 48« A ceremony of Carols », *Interlude pour harpe***Manuel****DE FALLA***Psyché*, pour mezzo-soprano, trio à cordes, flûte et harpe*Sept chansons populaires espagnoles* (arr. Fabrice Pierre)**Luciano****BERIO***Folksongs*Durée du concert
1h40 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

25^e ANNIVERSAIRE DES AMIS DE L'ORCHESTRE

DIMANCHE 19 OCTOBRE - 18H

GRIMALDI FORUM



Zubin MEHTA
direction

Igor STRAVINSKY
Le Sacre du Printemps

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY
Symphonie n°4 en fa mineur, op. 36

Organisé par

Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

Durée du concert 2h avec entracte
Tarif 150€, 80€, 40€ Jeunes 20€

Concert hors abonnements
Tarif préférentiel pour les abonnés Grand Mélomane et
membres des Amis de l'Orchestre (voir p.84)

DIMANCHE
9 NOV
15H
SALLE GARNIER

GRANDE SAISON

Récital

soprano Fatma Saïd
piano Malcolm Martineau

Pièces de

**Franz
SCHUBERT**

**Maurice
RAVEL**

**Robert
SCHUMANN**

**Manuel
DE FALLA**

**Johannes
BRAHMS**



Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 36€, 26€, 19€

DIMANCHE

30 NOV
18H

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien*

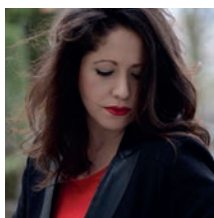


Concert symphonique



*direction & piano
pianos*

David Fray
Emmanuel Christien
Audrey Vigoureux
Jacques Rouvier



Johann Sebastian BACH

Concerto pour 2 claviers en do majeur, BWV 1061

Concerto pour 2 claviers en do mineur, BWV 1062

Concerto pour 2 claviers en do mineur, BWV 1060

Concerto pour 3 claviers en ré mineur, BWV 1063

Concerto pour 4 claviers en la mineur, BWV 1065



Durée du concert
1h40 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

MERCREDI
3 DÉC
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Musique de chambre

violons

Liza Kerob & Ilyoung Chae

alto

Federico Hood

violoncelle

Thierry Amadi

piano

Slava Guerchovich



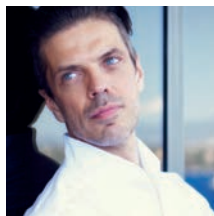
Dmitri CHOSTAKOVITCH

5 Pièces pour deux violons et piano

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur, op. 40

*4 Préludes pour piano, op. 34 (transcription pour violon
et piano de D. Tsyganov)*

Quintette avec piano en sol mineur, op. 57



Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

DIMANCHE
7 DÉC
18H

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique

<i>direction</i>	Kazuki Yamada
<i>piano</i>	Seong-Jin Cho
<i>ténor</i>	Alexey Dolgov
<i>basse</i>	Alexander Tsymbalyuk

Chœur de Riga
Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III

Serge **PROKOFIEV**

Symphonie n°1 en ré majeur, op. 25 « Symphonie Classique »

Serge **RACHMANINOFF**

Rhapsodie sur un thème de Paganini, op. 43



Dmitri **CHOSTAKOVITCH**

Ouverture de Fête, op. 96

Le Chant des forêts

Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 60€, 40€, 25€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

*Avec le généreux
soutien*



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

DIMANCHE

**14 DÉC
18H**

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction
violon

Marek Janowski
Frank Peter Zimmermann

**Ludwig van
BEETHOVEN**

Concerto pour violon en ré majeur, op. 61

**Johannes
BRAHMS**

Symphonie n°2 en ré majeur, op. 73

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

DIMANCHE

11 JAN
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Concert symphonique

direction

Emmanuel Tjeknavorian

violon

Liya Petrova

Aram

KHATCHATOURIAN

Gayaneh, Suite

Serge

PROKOFIEV

Concerto pour violon n°1 en ré majeur, op. 19

Piotr Ilitch

TCHAIKOVSKY

Roméo et Juliette, ouverture-fantaisie

Alexandre

BORODINE

Les Danses Polovtsiennes



Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

VENDREDI

**16 JAN
19H30**

AUDITORIUM RAINIER III

*Musique de chambre*

*violon
alto
violoncelle
piano*

Yamen Saadi
Sara Ferrández
Pablo Ferrández
Eva Gevorgyan



Ludwig van
BEETHOVEN

Sonate n°3 pour violoncelle et piano en la majeur, op. 69

Trio avec piano n°7 en si bémol majeur, op. 97 « L'Archiduc »



Johannes
BRAHMS

Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur, op. 25

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

DIMANCHE

18 JAN
18 H

AUDITORIUM RAINIER III

*Avec le généreux
soutien*

*Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo*



Concert symphonique

direction
piano

Lio Kuokman
Fazil Say

**Fazil
SAY**

Grand bazar

**Camille
SAINT-SAËNS**

Concerto pour piano n°2 en sol mineur, op. 22

**Nikolai
RIMSKI-KORSAKOV**

Shéhérazade, Suite symphonique, op. 35

Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne



Récital

Daniel Lozakovich, *violon* & David Fray, *piano*

Johann Sebastian

BACH

Sonate pour violon et piano en si mineur, BWV 1014

Wolfgang Amadeus

MOZART

Sonate pour violon et piano en la majeur, K. 526

Ludwig van

BEETHOVEN

Sonate pour violon et piano n°9 en la majeur, op. 47

« A Kreutzer »

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

SAMEDI

24 JAN
19H30

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique



direction

Kazuki Yamada

soprano

Emőke Baráth

mezzo-soprano

Anna Lucia Richter

ténor

Maximilian Schmitt

basse

Alexander Grassauer

Coro del Friuli Venezia Giulia

Chœur de chambre 1732



Wolfgang Amadeus
MOZART

Symphonie n°39 en mi bémol majeur, K. 543

Requiem en ré mineur, K. 626

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 18h30
par André Peyrègne

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

MERCREDI
4 FÉV
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Récital de piano
Evgeny Kissin

Ludwig van
BEETHOVEN

Sonate pour piano n°7 en ré majeur, op. 10

Frédéric
CHOPIN

Mazurkas n°27, 29, 35, 39 et 51, op. 17

Robert
SCHUMANN

Kreisleriana, op. 16

Franz
LISZT

Rapsodie Hongroise n°12, S. 244

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE
8 FÉV
18H

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique

direction
violoncelle

Ton Koopman
Marie-Elisabeth Hecker

Johann Sebastian
BACH

Suite pour orchestre n°3 ré majeur, BWV 1068

Joseph
HAYDN

Concerto pour violoncelle en do majeur, Hob. VIIb :1

Ludwig van
BEETHOVEN

Symphonie n°2 en ré majeur, op. 36

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

DIMANCHE
15 FÉV
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Musique de chambre

<i>clarinette</i>	Pierre Génisson
<i>piano</i>	Jean-Baptiste Fonlupt
<i>violons</i>	Liza Kerob & Ilyoung Chae
<i>alto</i>	Federico Hood
<i>violoncelle</i>	Thierry Amadi



Carl Maria von WEBER

*Grand duo concertant pour clarinette et piano
en mi bémol majeur, J 204*

Robert SCHUMANN

Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 44

Johannes BRAHMS

Quintette pour clarinette et cordes en si mineur, op. 115

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

VENDREDI

6 MARS
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Récital de piano
Mikhaïl Pletnev

Jean-Sébastien

BACH

Le Clavier bien tempéré : Préludes et Fugues
BWV 874, 861, 884 et 867

Robert

SCHUMANN

Kreisleriana, op. 16

Edvard

GRIEG

Pièces lyriques : extraits des livres I, II, III, IV, V, VI, VII, IX et X



Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE
8 MARS
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction Christian Zacharias
piano Momo Kodama

Gabriel FAURÉ

Pelléas et Mélisande, suite d'orchestre, op. 80

Francis POULENC

Concerto pour piano, FP 146

Franz SCHUBERT

Die Zauberharfe, ouverture

Symphonie n°6 en do majeur, D. 589

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

JEUDI

12 MARS
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Dans le cadre du

FESTIVAL

**PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO**

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE



Concert symphonique

Printemps des Arts

direction
piano

Pascal Rophé
Jean-Frédéric Neuburger

**Marc
MONNET**

Concerto pour piano et orchestre

**Igor
STRAVINSKY**

Quatre études pour orchestre

Trois pièces pour quatuor à cordes

**Claude
DEBUSSY**

Images pour orchestre

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

Gratuit -25 ans

Dans le cadre du

FESTIVAL

PRINTEMPS
DES ARTS
DE MONTE-
CARLO

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

SAMEDI

4 AVRIL
19H30

GRIMALDI FORUM

GRANDE SAISON

Concert symphonique
Printemps des Arts

direction Bruno Mantovani
saxophone Vincent David

**Vincent
DAVID**

Mécanique Céleste



direction Kazuki Yamada
piano Jean-Frédéric Neuburger
ondes martenot Nathalie Forget

**Olivier
MESSIAEN**

Turangalila-Symphonie



Durée du concert
1h30 sans entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

Gratuit -25 ans

DIMANCHE

12 AVRIL
18H

AUDITORIUM RAINIER III



Concert symphonique

direction Charles Dutoit
violon Clara-Jumi Kang
Chœur de chambre 1732



**Manuel
DE FALLA**

La Vida Breve : Interlude et danse

**Édouard
LALO**

Symphonie espagnole pour violon et orchestre, op. 21

**Gustav
HOLST**

Les Planètes, op. 32

Durée du concert
2h10 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

VENDREDI
17 AVRIL
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique



*violon & direction
hautbois*

Daniel Lozakovich
Matthieu Petitjean

Johann Sebastian BACH

Concerto pour violon en la mineur, BWV 1041

Concerto pour violon en mi majeur, BWV 1042

*Concerto pour clavecin en ré mineur, BWV 1052
(transcription pour violon)*

Concerto pour violon et hautbois en do mineur, BWV 1060

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 18h30
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

MERCREDI

29 AVR
19H30

AUDITORIUM RAINIER III



Récital de piano

Elisabeth Leonskaja

Wolfgang Amadeus

MOZART

Sonate pour piano n°18 en ré majeur, K. 576

Arnold

SCHÖNBERG

6 Kleine Stücke, op. 19

Dmitri

CHOSTAKOVITCH

Sonate pour piano n°2 en si mineur, op. 61

Franz

SCHUBERT

Sonate pour piano n°17 en ré majeur, D. 850

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

DIMANCHE
3 MAI
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON

Concert symphonique

direction

Yutaka Sado

piano

Javier Perianes



**Paul
DUKAS**

L'Apprenti sorcier, poème symphonique

**Edvard
GRIEG**

Concerto pour piano en la mineur, op. 16

**Piotr Ilitch
TCHAIKOVSKY**

Symphonie n°5 en mi mineur, op. 64

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

MERCREDI
6 MAI
19H30

SALLE GARNIER

Ciné-concert symphonique

En partenariat avec



PROJECTION DU FILM D'**ALFRED HITCHCOCK**

Chantage (1929)

Titre original: *Blackmail*

MUSIQUE DE **NEIL BRAND**,
ORCHESTRÉE PAR **TIMOTHY BROCK** (2008)

direction Frank Strobel



Amy Onda dans Chantage

Alice White est fiancée à un jeune inspecteur de Scotland yard. Par jeu et par coquetterie, elle accepte de suivre chez lui un peintre qui lui a demandé d'être son modèle. Mais le peintre a d'autres intentions moins avouables. Elle échappe à son agresseur en le poignardant avec un couteau à pain qu'elle trouve à portée de main. Après avoir rapidement maquillé les indices, elle s'enfuit mais dans la précipitation, oublie sur place un de ses gants.

« *Chantage* [...] est un magistral morceau de cinéma. À des prouesses visuelles qui sont devenues célèbres, Hitchcock ajoute une intelligence des moyens sonores absolument stupéfiantes. Il mène son récit [...] à un train d'enfer en le scandant d'ellipses étonnantes et de coups de poing visuels (images-chocs et mouvements d'appareil vertigineux à valeur psychologique) et en utilisant la bande sonore systématiquement en contrepoint de l'image. En outre on trouve déjà, dans *Chantage*, le thème du transfert de meurtre [...] qui va devenir une des constantes de l'œuvre d'Hitchcock »

Marcel Martin, *Cinéma* n° 59, août-septembre 1961, p. 61

Durée du concert
1h30 sans entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

EUROPÄISCHE
FILMPHILHARMONIE
Filmphilharmonic Edition

DIMANCHE
10 MAI
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction
piano

Thomas Hengelbrock
Martin Helmchen



Carl Maria von
WEBER

Der Freischütz (Le Franc-Tireur), Ouverture
Konzertstück en fa mineur, op. 79

Felix
MENDELSSOHN

Capriccio brillante, op. 22

Robert
SCHUMANN

Symphonie n° 1 en si bémol majeur, op. 38

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
1h45 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

VENDREDI

15 MAI
19H30

AUDITORIUM RAINIER III

Musique de chambre



violons

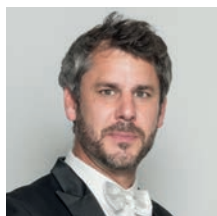
altos

violoncelles

Daniel Lozakovich & Sibylle Duchesne

François Duchesne & Raphaël Chazal

Alexandre Fougeroux & Florence Leblond



Johannes
BRAHMS

Quintette à cordes n°2 en sol majeur,
op. 111

Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur,
op. 18



Durée du concert
1h30 avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

DIMANCHE
24 MAI
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction
piano

Elias Grandy
Jean-Yves Thibaudet

Camille SAINT-SAËNS

*Concerto pour piano n°5 en fa majeur,
op. 103 « L'Égyptien »*

Gustav MAHLER

Symphonie n°1 en ré majeur, « Titan »

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

DIMANCHE

31 MAI
18H

AUDITORIUM RAINIER III

Concert symphonique

direction Kazuki Yamada
violoncelle Truls Mørk

Dmitri
CHOSTAKOVITCH

Concerto pour violoncelle n°2 en sol majeur, op. 126

Serge
RACHMANINOFF

Symphonie n°2 en mi mineur, op. 27



Durée du concert
2h avec entracte
Tarif 36€, 26€, 19€

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

DIMANCHE
14 JUIN
18H

AUDITORIUM RAINIER III

GRANDE SAISON



Concert symphonique

direction

Kazuki Yamada

violon

Gil Shaham

soprano

Mari Eriksmoen

mezzo-soprano

Catriona Morison

ténor

Maximilian Schmitt

baryton

Johannes Weisser

Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo

Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III

Piotr Ilitch

TCHAIKOVSKY

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35

Ludwig van

BEETHOVEN

Symphonie n°9, op. 125

En prélude au concert,
présentation des œuvres à 17h
par André Peyrègne

Durée du concert
2h15 avec entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

MERCREDI

17 JUIN
19H30

AUDITORIUM RAINIER III



Récital de piano

Arcadi Volodos

Johann Sebastian
BACH

Samuel
FEINBERG

*Adagio extrait du Concerto pour orgue en la mineur,
BWV 593*

Frédéric
CHOPIN

Mazurkas, op. 30

Nocturnes, op. 48

Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur, op. 61

Franz
SCHUBERT

Sonate pour piano en si bémol majeur, D. 960

Durée du concert
2h avec entracte

Tarif 36€, 26€, 19€

En coproduction avec



DIMANCHE
21 JUIN
15H

GRIMALDI FORUM

GRANDE SAISON

Ciné-concert symphonique

LA LA LAND



PROJECTION DU FILM DE **DAMIEN CHAZELLE**

MUSIQUE DE **JUSTIN HURWITZ**

direction Esin Aydingoz

Redécouvrez le film *La La Land*, écrit et réalisé par Damien Chazelle et récompensé de 6 Oscars® en 2016, avec Ryan Gosling et Emma Stone, dans une version ciné-concert symphonique live portée par plus de 80 musiciens.

La La Land raconte l'histoire captivante d'un pianiste prometteur et d'une actrice en herbe qui se croisent et tombent amoureux, tout en essayant d'harmoniser leurs carrières à Los Angeles.

Dans ce spectacle unique, l'orchestre au complet et un groupe de jazz interpréteront la magnifique bande originale du film composée par Justin Hurwitz. Une expérience visuelle et musicale incroyable, à ne manquer sous aucun prétexte !



LIONSGATE®

Version originale sous-titrée
Durée 2h30 avec entracte

Tarif 95€, 70€, 50€, 35€

VENDREDI
26 JUIN
20H

SALLE GARNIER

Musiques traditionnelles
Sirba Octet

violons

alto

violoncelle

contrebasse

clarinette

cymbalum

piano

balalaïka

Richard Schmoucler &
 Laurent Manaud-Pallas
 Grégoire Vecchioni
 Claude Giron
 Stanislas Kuchinski
 Philippe Berrod
 Iurie Morar
 Christophe Henry
 Alexei Birioukov (*artiste invité*)



Depuis plus de vingt ans, le Sirba Octet fait vibrer les scènes avec une musique chaleureuse, joyeuse et pleine d'émotion. Ce groupe de huit musiciens venus du classique redonne vie aux musiques d'Europe de l'Est : klezmer, yiddish, tziganes... Des airs populaires qui racontent l'exil, les fêtes, la mémoire et l'espoir.

Après des albums marquants comme *A Yiddische Mame*, *Tantz !* ou *Sirba Orchestra !*, le Sirba Octet revient avec un tout nouveau programme : **Sirbalalaïka**, une célébration des musiques russes, tziganes et klezmer. Pour ce projet vibrant, le Sirba Octet s'entoure du soliste Alexei Birioukov, virtuose de la balalaïka, symbole musical de la Russie.

Durée du concert
 1h30 sans entracte

Tarif 60€, 40€, 25€

CONCERT CARITATIF
au profit de l'association
SOUPE de NUIT MONACO

JEUDI 16 OCTOBRE 2025 À 20H
AUDITORIUM RAINIER III

direction **Philippe Bender**

piano **François-René Duchâble**

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Présentation **André Peyrègne**



BIZET

L'Arlésienne, extraits

SAINT-SAËNS

Concerto pour piano n°4 en do mineur, op. 44

VERDI

Giovanna d'Arco, Sinfonia

ROSSINI

L'Italienne à Alger, ouverture

Programme sous réserve de modifications

Tarifs : **35 €** et **25 €**
15 € pour les moins de 25 ans

Réservations

Atrium du Casino - Place du Casino de Monte-Carlo

Tél. : **+377 92 00 13 70**

www.montecarloticket.com

Musique de Chambre
HAPPY HOUR MUSICAL



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

MARDI

28 OCT
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

violons Ilyoung Chae & Morgan Bodinaud
alto Ruggero Mastrolorenzi
violoncelles Caroline Roeland & Thomas Ducloy

Luigi
BOCCHERINI

Quintette à cordes pour deux violoncelles en do majeur, op. 42

Franz
SCHUBERT

Quintette à cordes pour deux violoncelles en do majeur, op. posth. 163

MARDI

4 NOV
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

clarinette Diana Sampaio
violons Andriy Ostapchuk & Hubert Touzery
altos François Méreaux & François Duchesne
violoncelle Delphine Perrone

Krzysztof
PENDERECKI

Quatuor pour clarinette et trio à cordes

Josef
SUK

Méditation sur un choral de Bohême pour quatuor à cordes, op. 35a

Antonín
DVOŘÁK

Quintette à cordes en mi bémol majeur, op. 97 « Américain »

Tarif : 14€ un rafraichissement offert à l'issue de chaque concert

JEUDI

11 DÉC
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

<i>violons</i>	Ilyoung Chae & Evgeny Makhtin
<i>alto</i>	Federico Hood
<i>violoncelle</i>	Alexandre Fougeroux
<i>piano</i>	Maki Belkin



Dmitri
CHOSTAKOVICH

Cinq préludes pour piano, op. 2

Quatuor à cordes n°7 en fa dièse mineur, op. 108

Sonate pour alto et piano, op. 147

MARDI

20 JAN
18H30

AUDITORIUM RAINIER III



<i>hautbois</i>	Matthieu Petitjean & NN
<i>clarinettes</i>	Diana Sampaio & Augustin Carles
<i>bassons</i>	Arthur Menrath & Jules Postel
<i>cors</i>	Andrea Cesari & Laurent Beth

Wolfgang Amadeus
MOZART

Sérénade en do mineur pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons, K. 388/384a

Sérénade en mi dièse majeur pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons, K. 375

Tarif : 14€ un rafraichissement offert à l'issue de chaque concert

JEUDI
19 FÉV
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

Le Quatuor du Soleil

violons Ilyoung Chae & Nicolas Delclaud
alto Charles Lockie
violoncelle Caroline Roeland

Wolfgang Amadeus
MOZART

Quatuor à cordes n°14 en sol majeur, K. 387 « Le Printemps »

Franz
SCHUBERT

Quatuor à cordes n°14 en ré mineur, D. 810, « La Jeune Fille et la Mort »

MERCREDI
25 MARS
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

violon Sibylle Duchesne
clarinette Veronique Audard
violoncelle Alexandre Fougeroux
piano Maki Belkin

Olivier
MESSIAEN

Regards sur l'Enfant-Jésus pour piano seul (extraits)
Quatuor pour la fin du Temps

Tarif : 14€ un rafraichissement offert à l'issue de chaque concert

MARDI

7 AVR
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

<i>violon</i>	Sybille Duchesne & Ilyoung Chae
<i>altos</i>	François Méreaux & François Duchesne
<i>violoncelle</i>	Delphine Perrone

Wolfgang Amadeus
MOZART

Quintette à cordes n°5
en ré majeur, K. 593

Frank
BRIDGE

Lament for two violas, H. 101b

Johannes
BRAHMS

Quintette à cordes n°1
en fa majeur, op. 88

JEUDI

28 MAI
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

<i>violons</i>	Diana Mykhalevych & Evgeny Makhtin
<i>alto</i>	Sofia Timofeeva
<i>violoncelle</i>	Thierry Amadi

Alexandre
BORODINE

Trio n°2, op. 22

Serge
PROKOFIEV

Quatuor à cordes n°2
en fa majeur, op. 92

Dmitri
CHOSTAKOVITCH

Quatuor à cordes n°4
en ré majeur, op. 83

Tarif : 14€ un rafraichissement offert à l'issue de chaque concert

MERCREDI

10 JUIN
18H30

AUDITORIUM RAINIER III

<i>violon</i>	David Lefèvre
<i>clarinette</i>	Marie-B. Barrière-Bilote
<i>cor</i>	Patrick Peignier
<i>violoncelle</i>	Alexandre Fougeroux
<i>piano</i>	Katherine Nikitine

Victor
DE SABATA*Mélodie pour violon et piano***Franz**
SCHREKER*Sonate pour violon et piano**Der Wind* pour violon, clarinette,
cor, violoncelle et piano**Luis**
ABBIATE*Préludes* pour piano seul, op. 115 :
Les Muettes et *Les Papillons blancs***Jules**
MASSENET*Toccata en si bémol majeur*
pour piano seul**Camille**
SAINT-SAËNS*Sonate n°1* pour violon et piano,
op. 75

Tarif : 14€ un rafraîchissement offert à l'issue de chaque concert

Concerts
JEUNE PUBLIC



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

Avec le généreux
soutien



Les Amis
de l'Orchestre
Philharmonique
de Monte-Carlo

MERCREDI
7 JAN
15H

JEUNE PUBLIC

AUDITORIUM RAINIER III



direction
comédien
artiste sur sable

Philippe Béran
Joan Mompарт
Marina Sosnina

Concert symphonique **Le Lac des cygnes**

Piotr Ilitch
TCHAIKOVSKY

Le Lac des cygnes, suites de ballet (extraits)

Le Lac des Cygnes, composé par Piotr Ilitch Tchaïkovski, est l'un des ballets les plus célèbres au monde. L'histoire raconte celle de Siegfried, un prince qui tombe amoureux d'Odette, une princesse transformée en cygne par un sorcier.

Sous l'enchantement, Odette et ses amies sont condamnées à vivre sous forme de cygnes, et seule la promesse d'un amour sincère pourrait briser la malédiction. Ce conte, mêlant amour et tragédie et porté par la musique envoûtante de Tchaïkovsky, nous transporte dans un univers magique.

La musique du *Lac des Cygnes* a traversé les siècles et continue de toucher les petits et grands.

Durée du concert
1h sans entracte

Tarif 5€

Conseillé à partir de 5 ans

MERCREDI

**20 MAI
15H**

AUDITORIUM RAINIER III

*Concert symphonique***Les Fables de La Fontaine**

direction Philippe Béran
 comédien Joan Mompарт
 artiste sur sable Marina Sosnina

Vladimir**COSMA***Les Fables de La Fontaine*

Parmi les contes les plus célèbres, il existe une œuvre qui, à travers le temps, nous divertit autant qu'elle nous fait réfléchir : les célèbres *Fables de La Fontaine*.

Bien qu'elles se présentent comme de légers contes peuplés d'animaux rusés, ces courts récits cachent des messages bien plus profonds. Jean de La Fontaine s'inspire d'anciennes fables pour critiquer les travers des hommes et les injustices de son époque.



Que ce soit le Corbeau plein de vanité ou le Loup en quête de nourriture, chaque personnage nous transmet une leçon importante...

Ces fables sont souvent enseignées aux enfants parce qu'elles transmettent des leçons de morale faciles à comprendre, tout en les aidant à développer leur esprit critique.

Durée du concert
 1h sans entracte

Tarif 5€

Conseillé à partir de 5 ans



Ce violon, créé en 1861 par le célèbre luthier Jean-Baptiste Vuillaume (1798-1875), a été offert par le violoniste Henryk Szeryng (1918-1988) au Prince Rainier III en juillet 1985.

Il est généreusement prêté par S.A.S. le Prince Albert II pour être joué chaque année par un instrumentiste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Concerts
SPIRITUELS



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

MERCREDI
10 DÉC
19H30

ÉGLISE SAINT-CHARLES



Concert symphonique
Concert de Noël

<i>direction</i>	Peter Szüts
<i>trompettes</i>	Matthias Persson & ND
<i>soprano</i>	Stefanie Steger
<i>mezzo-soprano</i>	Julie Nemer
<i>ténor</i>	Bastien Reimondi
<i>basse</i>	Oleg Volkov

Chœur de chambre 1732

Chœur d'enfants de l'Académie Rainier III

Œuvres de **HAENDEL, BIBER, CORELLI**

**Johann Sebastian
BACH**

Magnificat en ré majeur, BWV 243

VENREDI
27 MARS
19H30

ÉGLISE SAINT-CHARLES

Musique de chambre

<i>récitant</i>	ND
<i>violons</i>	Peter Szüts & Katalin Szüts
<i>alto</i>	Federico Hood
<i>violoncelle</i>	Thierry Amadi

**Joseph
HAYDN**

Les Sept dernières paroles du Christ en croix

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SEPTEMBRE 2025

direction Charles Dutoit
piano Martha Argerich

RAVEL / BEETHOVEN / DEBUSSY

— Wrocław (*Pologne*)

MARDI **9 SEPTEMBRE**

— Ljubljana (*Slovénie*)

MERCREDI **10 SEPTEMBRE**

— Thessaloniki (*Grèce*)

VENDREDI **12 SEPTEMBRE**

— Festival Enescu de Bucarest (*Roumanie*)

LUNDI **15 SEPTEMBRE**

direction Kazuki Yamada
piano Nelson Goerner

ENESCU / RAVEL / SAINT-SAËNS

— Festival Enescu de Bucarest (*Roumanie*)

DIMANCHE **14 SEPTEMBRE**

JANVIER 2026

direction Kazuki Yamada
piano Martin Helmchen

MOZART / BEETHOVEN / MENDELSSOHN

— Murcia (*Espagne*)

MERCREDI **28 JANVIER**

— Santa-Cruz - Tenerife (*Iles Canaries*)

VENDREDI **30 JANVIER**

— Las Palmas - Gran Canaria (*Iles Canaries*)

SAMEDI **31 JANVIER**

Dates et programmes sous réserve de modifications.

*Retrouvez les collaborations et concerts en tournée sur **opmc.mc***

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

collabore avec



Il participe également

à la Fête Nationale Monégasque
aux manifestations officielles :
Messes du Te Deum et de la Sainte-Cécile
au Gala de l'Académie de Musique

et est membre

du Monaco Economic Board (MEB)
de l'Association Française des Orchestres (AFO)



CONCERTS AU PALAIS PRINCIER

Concerts au Palais Princier 2026

COUR D'HONNEUR

21H30



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

*Annonce des dates et programmes courant avril 2026
Plus d'infos sur OPMC.MC*

L'Orchestre *impliqué dans la vie de la Principauté*



Depuis plusieurs années, les musiciens de l'Orchestre se produisent dans les maisons de retraite de la Principauté et au Centre Hospitalier Princesse Grace, participant ainsi à la vie culturelle et sociale des résidents et patients, pour des moments de partage et de convivialité dans un esprit d'échange intergénérationnel, au grand bonheur des résidents et des musiciens !

La découverte de la musique *se décline selon les âges*



En maternelle, les tout-petits reçoivent dans leur classe les musiciens en quatuor à cordes ou en quintette à vent, et découvrent les grandes familles d'instruments, souvent de façon ludique et pleine d'humour.

Au collège, la place est donnée aux « vrais » concerts dévoilant les secrets de la musique et de l'orchestration. Au lycée, on entrevoit le lien subtil entre la musique, les cours de littérature, d'histoire ou d'histoire de l'art.





Directeur Artistique & Musical

Kazuki Yamada

Administrateur

Sylvain Charnay

Délégué Artistique

Didier de Cottignies

Comptable

Jérémy Thomas

Régisseur général

Frédéric Vitteaud

**Responsable
communication**

Cécile Vierende

Bibliothécaires

Laure Issartial-Genty
Oriane Planquart

**Responsable
billetterie
Relations publiques**

Virginie Hautot

Régisseur

Samantha Raymond

Chargée de production

Roberta Ocozia

Musicologie

Alice Blot

**Responsable
adjointe billetterie**

Jenna Brethenoux

Régisseur technique

Patrick Pastor

**Assistante production
et communication**

Emma Dantec

Billetterie

Dima Boughos
Assmaa Moussalli
Ambre Gaillard

Techniciens de scène

Jean-Marie Pastor
Mathieu Dubourg

Chauffeur-appariteur

Tony Ricciardi

Violons solo supersolistes

David Lefèvre
Liza Kerob



Premiers violons

Sibylle Duchesne
Ilyoung Chae
Diana Mykhalevych

Gabriel Milito
Mitchell Huang
Thierry Bautz
Isabelle Josso
Morgan Bodinaud



Milena Legourska
Jae-Eun Lee
Adela Urcan
Evgeny Makhtin
Rennosuke Fukuda
NN

Seconds violons

Peter Szüts
Nicolas Delclaud
NN



Frederic Gheorghiu
Nicolas Slusznis
Alexandre Guerchovitch
Gian-Battista Ermacora

Laetitia Abraham
Katalin Szüts-Lukacs
Eric Thoreux
Raluca Hood-Marinescu



Andriy Ostapchuk
Sofija Radic
Hubert Touzery



Altos

François Méreaux
Federico Andres Hood
François Duchesne

Charles Lockie
Mireille Wojciechowski
Sofia Timofeeva
Tristan Dely



Raphaël Chazal
Ying Xiong
Thomas Bouzy
Ruggero Mastrolorenzi
NN

Violoncelles

Thierry Amadi
Delphine Perrone
Alexandre Fougeroux



Florence Riquet
Bruno Posadas
Thomas Ducloy
Patrick Bautz

Florence Leblond
Thibault Leroy
Caroline Roeland



Contrebasses

Matthias Bensmana
Tarik Bahous
NN



Mariana Vouytcheva
Jenny Boulanger
Sylvain Rastoul
Eric Chapelle
Dorian Marcel

Flûtes

Anne Maugue
Raphaëlle Truchot-Barraya
Delphine Hueber
Piccolo Malcy Gouget



Hautbois

Matthieu Bloch
Matthieu Petitjean
Martin Lefèvre

Cor anglais NN

Clarinettes

Marie-B. Barrière-Bilote
Véronique Audard



Petite Clarinette

Diana Sampaio

Clarinete basse

Augustin Carles



Bassons

Arthur Menrath
Jules Postel
Michel Mugot

Contrebasson

Frédéric Chasline

Cors

Patrick Peignier
Andrea Cesari
Didier Favre
Bertrand Raquet
Laurent Beth
David Pauvert



Trompettes

Matthias Persson
Gérald Rolland

Samuel Tupin
Rémy Labarthe

Trombones

Jean-Yves Monier
Gilles Gonneau
Ludovic Milhiet



Tuba

Florian Wielgosik



Timbales & Percussions

Julien Bourgeois
Mathieu Draux
Antoine Lardeau
Noé Ferro

Harpe

Sophia Steckeler

Chers mélomanes, c'est avec fierté que nous vous présentons l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Elle permet à tous les mélomanes de se réunir pour apporter leur soutien à l'Orchestre Philharmonique dans ses projets et de le promouvoir, en France et à l'étranger, participant ainsi au rayonnement culturel de la Principauté de Monaco.

Les Amis de l'Orchestre ont décidé de soutenir leur prestigieuse formation, tout simplement parce que c'est un projet d'avenir; un projet qui touche nos enfants. La musique « adoucit les moeurs » dit-on... c'est vrai, et sans doute fait-elle partie du meilleur de l'humanité. Quant à la « grande » musique, elle nous permet d'atteindre la petite part de divin qui étincelle en chacun de nous. C'est pour cela que notre Association a pour objectif des lendemains musicaux...

Devenir membre offre de nombreux avantages : réservation prioritaire, accès aux répétitions générales et à des conférences mensuelles, réceptions en présence des artistes, accompagnement de l'Orchestre dans ses tournées, participation aux concerts de prestige etc.

Une politique spécifique est dédiée aux entreprises, afin de mobiliser les forces économiques de la Principauté et des environs autour de l'Orchestre. Les sociétés adhérentes bénéficient de certains privilèges : publication du nom de la société sur tous les supports de l'Association et des programmes de l'Orchestre, accès aux répétitions pour ses salariés ou clients, organisation de concerts privés, emplacement publicitaire réservé dans la Newsletter, possibilité de parrainage d'un concert de la saison, invitation aux cocktails après certains concerts pour favoriser les relations professionnelles entre les sociétés membres, etc. **Smadar Eisenberg** *présidente*

bulletin d'adhésion

nom prénom

adresse

tél e-mail

souhaite adhérer à l'Association des Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Membre d'Honneur (à partir de)	☐ 2 500€/an	☐ couple 4 200€/an
Membre Bienfaiteur	☐ 1 600€/an	☐ couple 2 800€/an
Membre Actif	☐ 350€/an	☐ couple 600€/an
Membre Junior	☐ 35€/an	(moins de 24 ans)

Règlement par chèque à l'ordre de l'AOPMC ou transfert en faveur de
« Les Amis de l'Orchestre » IBAN : MC58 3007 7049 6012 4650 0020 045 BIC : SMCTMCM1

le signature

AOPMC - Auditorium Rainier III - Bd Louis II - 98000 Monaco
*377 93 10 85 34 | *33 6 22 96 31 66 | association-aop@libello.com | www.aopmc.com

Autorisé par arrêté ministériel n° 2000-461 du 1^{er} septembre 2000

Membres d'Honneur / Honour Members

MME MONIKA ASSARAF - MME BARBARA BEGELSACHER - M. KOSTIA H. BELKIN - M. MARC E. BROCKBANK - M. CORNELIS BROERE - MME SMADAR EISENBERG - M. AVIEL KRUGIER - MME LISETTE KWEMO - MME MONIQUE LAFOND VERSCHUEREN - MRS LIUDMILA LEBEDEVA - MME RUTH MCLOUGHLIN - MME YULIA MOUROMETSAVA - M. & MME GABRIEL NAOURI - M. MARCO ORSINI - MME SIMONE PASTOR - M. DAVID RANDALL - M. ALEXANDER TYSEN - BORNEMISZA

Membres Bienfaiteurs / Benefactor Members

M. & MME ALAIN BLANC-BRUDE - M. PIERRE BONDON - MME DONATELLA CAMPIONI - MME OURANIA A. CHANDRIS - M. ET MME ENRICO CHIAVESMARCHESI - M. PIERRE COPTI - MME MARIEALENA CUOMO - MME ROUALLA DANIEL - M. GIANFRANCO DE PIETRI - FIDINAM INTERNATIONAL CHARITY FOUNDATION - MME ARELLETTE FROSIO - M. NAHUM GELBER - DR SHEILA GELBER - MME DOMINIQUE AMAUDRUZ GUIRAMAND - MME PATRICIA HUSSON - MME LUCIENNE KAZAN - M. PETER KÖNIG - MME BRIGITTE LECOULT - MME RUTH MCLOUGHLIN - MME ANDREA MENNILLO - M. GARY MONNICKENDAM - MME SYLVIA RATKOWSKI - MME INGRID REICH MONNICKENDAM - MME JEAN-CHARLES REY - M. HENRI RIEY - MME PRIMAROSA ROVELLI - SALUS CHARITY FOUNDATION - M. & MME RUDOLF SCHULZ - M. & MME VLADIMIR SEMENIKHIN - M. TITO TETTAMANTI - MME DEZI TOREL - M. ET MME SAMIR TRABOULSI - M. & MME LÖNE & KARSTEN WERNERFELT.

Membres Actifs / Active Members

M. CYRIL ABECCASSI - MME ELEONORA ABREU - MME YOLANDA ABREU - MME TATEVIK AKOPOVA - MME CRISTINA DAMICO - MME LUDMILA ARSENIJEVA GRIAZNOV - MME VIVIANE AUBERTON - MME LOUISETTE AZZOGLIO LEVY - SOUSSAN - M. & MME MARCO BARBARANELLI - MME PAOLA BASSI GALANTE - M. NIELS BASTEAU - MME FRANÇOISE BAZZOLI - MME ROZI BEBICACI - M. & MME RONALD BERGER - MME EDITH BESINS - M. & MME GIUSEPPE BOGLIO - M. & MME JACQUES BOISSON - MME CORINNE BORY - MME FRANÇOISE BOSANO - MME MAUREEN BRIAN - MME BRIGITTE BRIANTI - MME EVELYNE BRUCKNER - MME MONA BURDETT-FISHER - PROF. DR. URS V. BURKI - MME LONI BUTTY - MADAME MIREILLE CALMES BENAZET - MME LEA CALORI - M. & MME ALBERTO CAMPIONI - MME MARIA BEATRICE CARNIELLI - MME LUISA CAROZZA - M. VITTORIO CAROZZA - MME PATRICIA CARPENTIER-FAVIER - MME MICHELLE CASTELLINI - M. & MME PETER CERUTTI - MME ANTOINETTE CLAESSENS - MME CHANTAL COCKAERTS - MME LEYNA COHEN - M. & MME MAURIZIO COHEN - M. ET MME BORTOLO COMENSOLI - M. & MME GARY COUNTRYMAN - MME TAMARA DABETIC - M. MAURO DIADETTA - MME JANE DAMICO - MME ANNIE DARMON - M. JEFFREY DAY - M. & MME RICCARDO DE CARIA - DR MARC DE FROMONT - MME VERONIQUE DE LAVENNE - MME CHRISTINA DE PREUX - MME JANINE DES CRESSONNIERES - M. & MME PAOLO DI NOLA - MME JOSEPHINE DIONISOTTI - M. & MME ALAIN DORATO - M. JEAN-PIERRE DRENO - MME RAPHAËLE DOUBLIER - M. MIGUEL DRUDIS - M. MICHEL DUNAND - MME DORIS EBERLE - M. PETER EDWARDS - MME PATRICIA EISENBEISS - M. EDMOND EISENBERG - MME ELODIE EISENBERG - MME FETHIA EL MAY - M. MARCEL ELEFANT - MME ANGELIKA ENGELMANN - DOCTEUR RUNHILD ENGLERT - MME GÜLTIN EPHRATI - M. LARS H. ERICSON - MME DÉSIRÉE EUFEMI CHIAVES - M. & MME DAVIDAMILANT - MME CRISTINA FAVARO - M. & MME AVIVAFELBER - M. VINCENT FERREIRA - MME EMANUELA FERRERI - MME MARIE-CLAUDE FERREYROLLES - MME ANIA FIEDLER - M. ET MME FERRUCCIO FIORUCCI - MME FRANÇOISE FISSORE - MME LISETTE FRATESCHI - MME BEATRICE FRESKO - M. & MME ROLF FRIDLUND - M. & MME NORMAN FRIZZELL - M. & MME MARCO GAMBACCI - MME SANDRA GARCIA - MME GERALDINE GAZO - M. & MME ROBERT GAZO - MME EVELYNE GENTA - M. RICCARDO GIRAUDI - MME GIRARD-PIPAU CARAVEL - M. LUIGI GIROLA - MME ULLA GIUBERGIA - M. VITO GIUDICI - MME PRISCILLA GRAHAM - MME LEILA GREYER - M. WILLIAM GRIFFIN - M. NICOLAS GUIRAMAND - M. & MME WOUTER GUIJS - M. ALONSO HALFFTER - M. & MME BOAZ HARARI - MME CAROLINE HARARI BENEZRA - M. & MME REX HARBOUR - MME BRIGITTE HIRECHE - M. & MME ROLF WERNER HOFFMAN - MME NATHALIE HIRBERDIS - M. SALVATORE INCORVAIA - MME CHRISTINA ISOART - M. & MME PAUL-MARIE JACQUES - MME DOROTHY JEITNER - M. SERGEY KARPUKHOVICH - M. & MME MARINUS KERSSENS-VAN DER HORST - M. ETTMILLE MME KRISTOF KIELBASIEWICZ - MME ANGELA KLEIBER - M. & MME CHRISTOPH KLEMM - MME ANNICK KOSTENBAUM - M. & MME HELGE KUBA - M. ALEXANDER KURGANSKY - M. FLORIAN KURZ - MME MICHAELA KUSTER - MME JOHANA LAIK - MME MADELEINE LAIK - M. PHILIPPE LAIK - M. JEAN-PIERRE LAROUQUIE - M. STÉPHANE LECOINTRE - MME NAHID LEVY - M. PAUL LEX VAN HESSEN - M. & MME MICHAEL LIKIERMAN - MME BETTIE LIPPITT - MME IRINA LITVINTSEVA - MME FRANCA LOWEN - MME ERIKA

MAIER - M. & MME DONALD MANASSE - MME GEORGES MARCI - MME SALLIE MARCUCCI - M. DAVID MARKS - M. MICHEL-A. MARQUET - DR ROLAND MARQUET - MME SANDRA MARTOGLIO - MME SILVIA MARZOCCO - MME EVELYNE MAUTNER - M. RENATO MAZZOLINI - M. & MME ALASTAIR MCGUCKIAN - M. PATRICK MECHOULAM - MME SARA MEGGINSON - M. BRUNO MEMBREY - MME NARJESS MERHEJ - M. & MME PIERGIORGIO MIONI - MME GIULIANA MONESI - M. & MME FRANCESCO MORABITO - MME JEANNE-MARIE MORET - MME CRISTINA MOROSINI - M. ALEXANDER MUENZEL - M. ITALO MURATORE - MME DITHA MUTH - MME MASSY NASSER - M. MAURICE NAVARRO - MME ANNE NEGRE - MME ANNEGRET NERI RAISER - MME KATERINE NIKITINE - M. & MME DAVID NORMAN - MME MARLENE NOVERRAZ - M. & MME GIOVANNI PANTALONI - M. & MME JEAN PASTORELLI - M. SOREN PEDERSEN - M. LIONEL PERL - M. CHRISTIAN PHILIPPSEN - MME ANNE-MARIE PORTABELLA - MME CATHERINE POULY - M. & MME BRUNO QUAGLIERI - M. ET MME DAVID RACKLIN - MME CARMEN RATTI - MME SIGMA REITZ - M. & MME FRANCO REPETTO - MME CARLA-MARIE REY - MME DANIELLE REY - MME SOPHIE REY - M. & MME LORA & ARTHUR REYNOLDS - M. & MME ADRIANO RIBOLZI - MME LAURE RICHARD - M. MICHAEL RIDDER - M. & MME MARK RIDLEY - M. STÉPHANE ROBRET - MME AMELIA ROLOVICH - M. & MME MAURO ET SILVIA ROMAN - M. JOHN N. ROSE - MME JOAN M. ROSIGNOLI - MME IRMA SALUZZO - MME JULIE SANGIORGIO - MME MARIE-HELENE SAVIGNEUX - MME STEFANIA SCHILLO RUMI - MME YVONNE SCHROEDER - M. REINER SELZ - M. ALEXANDRE SEMBOGLOU - MME DANIELLE SERBAT - MME HUGUETTE SERVAES - MME VICTORIA SETTEPASSI - M. & MME NILOUFAR SHERKATI - M. MARC SIBONY - M. & MME STEPHAN SIEDER - MME SVETOSLAVA SILVER - MME SILVIA SOLLAZZI - MME LILIANE SPAETHE - MME GRETA STOCKHAUSEN - MME ELVIRA STRAZZERA - DOCTEUR ET MME MOHAMMAD TAHERI - M. & MME MICHEL TARAZI - M. & MME GIORGIO TARTAGLINO - MME CHRISTINE TECTOURET - M. & MME MELVIN TILLMAN - MONSIEUR LUCA TOMESANI MELOTTI - MME LAURA URSINI - MME DEANNA URSO - MME LINDA VANCE - M. & MME ANTOINE VAN DE BEUQUE - MME DOMINIQUE VAN NAELTWICK - M. ANTOINE VATAT - MADAME LUDMILA VERKADE - M. & MME ALEXANDER VIK - M. JOHANNES VON LIEBENSTEIN - MME MARIE-CECILE WASTEELS - MME SYLVIA WEIL - M. GÉRARD WEINBERG - M. ANTHONY WOOD - MME SALLY WYLLIE - M. ROBERT ZEHL - MME MICHELE ZENTNER - NEWDELMAN - MME PATRICIA ZOBEL DE AYALA.

Membres Juniors / Junior Members

Mlle Julia AKOPOVA - Mlle Alessandra ARCAINI - M. Amadeo ARCAINI - Mlle Amber ARCAINI - M. Anthony ARCAINI - M. Alexandre BARBARANELLI - Mlle Claudia BARBARANELLI - Mlle Jessica BARBARANELLI - M. Dorian BENYOUSSEF - M. HUGO BOMY - Mlle Amandine BUFFOT - M. Andrea CASTELLINI - M. Orlando CHAIX - Mlle Marina CHALABY - M. Guillaume CHARRET - Mlle May COHEN - Mlle Sabrina CONDELLO - Mlle Tanya COTON - Mlle Estelle DINH - Mlle Eloise DORATO - MME Chloé DORATO - Mlle Audrey DOSSOU - Mlle Virginia EUFEMI - Mlle Keila FOURY-IXAHANA - M. Benjamin GIBELLI - Mlle Sofia GIORDA - Mlle Pandora GODFREY - Mlle Liza GRIAZNOV - Mlle Eleonore HAJEK - M. Guillaume HAJEK - Mlle Elie KOSTENBAUM - M. Samuel KOSTENBAUM - M. Jean LAMBLIN - M. Jean-Baptiste LEROY - Mlle Adriana MELIA - M. Davide LEWTON - M. Greg ORSINI - Mlle Julia SAIKALI MERHEJ - Mlle Morgane PONTIS - Mlle Alessandra SPINETTA - M. Giovanni TARTAGLINO - M. Luigi TARTAGLINO - Mlle Emma TERRA - M. Roméo TERRA - Mlle Camille VAN KLAVEREN - Mlle Deborah VERGNOL - M. Paolo VOLA - Mlle Jin Ju YU

Club Entreprises

PORT PALACE HOTEL	GALLADANCE
GRAFF Monte-Carlo	Office du Tourisme et du Congrès
CFM Indosuez/Wealth Management	Société Monégasque d'Electricité
Assurances MOURENON	et du Gaz
& GIANNOTTI	Fairmont Monte-Carlo
The Broere Foundation	Société des Bains de Mer
MARLBOROUGH Monaco	A-K-R-I-S
GROUPE MARZOCCO	Arval Service Lease Italia SPA
ISRAEL DISCOUNT BANK	Banca di Roma SPA
WATER WINE & SPIRITS SAM	Banca Intesa Private Banking SPA
Bijoux Sabbadini	Banque J. Saïra
T.A. Distribution S.A.M.	Deutsche Bank SPA
Barclays Bank	Eutelsat
ES-KO S.A.M. Monaco	Guerrino Pivato SPA
EFG Bank Monaco	NetJets Europe GMBH
BNP Paribas	UBS Italia SPA
ANKOR Bank of Savings	UBS Monaco
RUSCO Ltd	Toscana Finanza SPA

COMMENT RÉSERVER ?

à la billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo

Place du Casino

Ouvert du mardi au samedi & les jours de concerts de 10h à 17h30

Fermeture estivale du 8 août au 1^{er} septembre 2025 inclus

par téléphone

+ 377 92 00 13 70

par internet

jusqu'à 2 heures avant le concert

www.opmc.mc

www.montecarloticket.com

par correspondance

Bulletin disponible en fin de brochure

sur place

une heure avant le concert *(sous réserve de places disponibles)*

UNE QUESTION sur les tarifs, salles ou de l'aide pour vos réservations ?

Ecrivez-nous à atrium@opmc.mc ou contactez-nous par téléphone.

Partenaire international pour la billetterie : **MUSIC-OPERA.COM**

OPERA • CONCERT • BALLET • FESTIVAL ●●●●

ASSISTER À NOS CONCERTS

Le Bar

Pour nos concerts Grande Saison à l'Auditorium Rainier III, un bar est ouvert une heure avant chaque représentation et pendant l'entracte. Un service de bar et de petite restauration est également disponible au Grimaldi forum, 1h30 avant le début de la représentation et pendant l'entracte.

Vestiaire

Un vestiaire gratuit et surveillé est disponible.

Programmes de salle

Pour tous les concerts Grande Saison, un programme est distribué à l'entrée de la salle. Il est également consultable sur le site www.opmc.mc quelques jours avant le concert.

Conférences d'avant-concert

Une heure avant chaque concert symphonique à l'Auditorium Rainier III, une conférence gratuite présente les œuvres qui seront jouées pendant le concert.

Enfants

En dehors des concerts destinés au jeune public, l'accès à la salle n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans et est déconseillé aux moins de 5 ans.

Service d'échange de billets

Il est possible d'échanger votre billet pour un autre concert de la saison moyennant des frais de **3€** par billet, dans la limite des places disponibles, au plus tard la veille du concert (voir conditions p. 86-87).

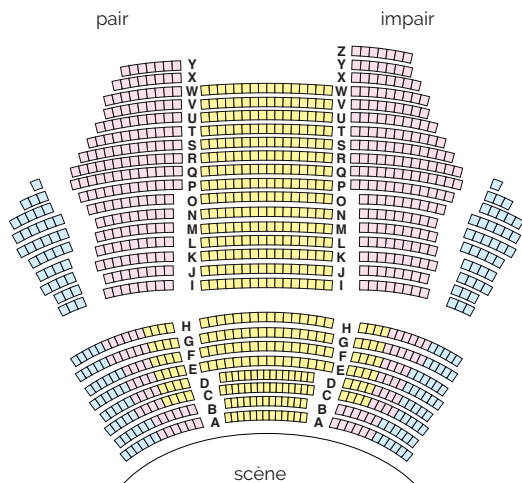
Service gratuit pour les membres des Amis de l'Orchestre.

Auditorium Rainier III

Salle Yakov Kreizberg
Boulevard Louis II

Billetterie + 377 92 00 13 70

Parkings Louis II, Grimaldi Forum
et Portier



(uniquement pour
le ciné-concert
du 21 juin)

Grimaldi forum

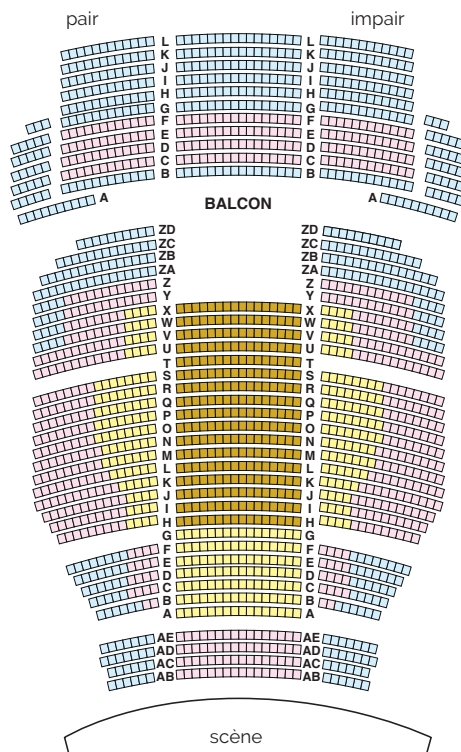
Salle des Princes
10 avenue Princesse Grace

Billetterie

+ 377 99 99 30 00

+ 377 92 00 13 70

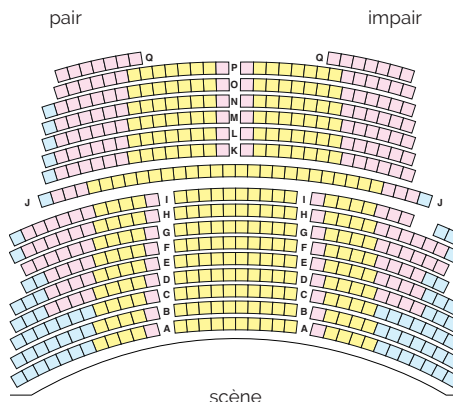
Parkings Grimaldi Forum
et Portier

**Salle Garnier**

Place du Casino

Billetterie + 377 92 00 13 70

Parking du Casino



Retrouvez les informations sur les parkings en temps réel sur : www.maps.parking.mc

GRANDE SAISON

Concerts du 8 octobre, 7 décembre, 22 janvier, 24 janvier, 4 février, 6 mars, 12 avril, 24 mai, 14 juin et 26 juin

Plein Tarif	60€ (1 ^{ère} cat.)	40€ (2 ^e cat.)	25€ (3 ^e cat.)
Jeune*	30€	20€	6€
Groupe**	48€	30€	20€

Ciné-concert du 21 juin

Plein Tarif	95€ (Carré d'Or)	70€ (1 ^{ère} cat.)	50€ (2 ^e cat.)	35€ (3 ^e cat.)
Jeune*	70€	45€	25€	20€
Groupe**	76€	56€	40€	28€
Abonnés***	66€	49€	35€	24€

Autres concerts

Plein Tarif	36€ (1 ^{ère} cat.)	26€ (2 ^e cat.)	19€ (3 ^e cat.)
Jeune*	20€	13€	6€
Groupe**	29€	21€	15€

HAPPY HOUR MUSICAL

Placement libre

Plein Tarif	14€
Groupe**	12€
Jeune*	6€

JEUNE PUBLIC

Placement libre

Plein Tarif	5€
Groupe**	4€

CONCERTS SPIRITUELS

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CONCERT EXCEPTIONNEL DU 19 OCTOBRE 2025

Plein Tarif	150€ (1 ^{ère} cat.)	80€ (2 ^e cat.)	40€ (3 ^e cat.)
Abonnés et membres des Amis de l'Orchestre	135€	72€	36€
Jeunes*	-	-	20€

* Tarif Jeune : jusqu'à 25 ans

** Groupe : à partir de 10 personnes

*** Uniquement pour les détenteurs d'un abonnement Grand Mélomane 25-26

Groupes / Associations / Comités d'entreprise / Etablissements scolaires

Contactez-nous et bénéficiez de tarifs préférentiels sur l'ensemble de notre saison.

Virginie Hautot +377 93 10 85 04 / vhautot@opmc.mc

Vente des abonnements

Sur place

à la billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo

Par correspondance,

en complétant le formulaire détachable à la fin de la brochure.

Par internet : sur opmc.mc

Nos formules d'abonnements

L'ABONNEMENT GRAND MÉLOMANE

Accédez aux **36 concerts** de la **Grande Saison**

(tous les concerts hormis le concert exceptionnel du 19 octobre et le ciné-concert du 21 juin)

et bénéficiez de **40 % de réduction**.

Catégorie 1 : **922€** Catégorie 2 : **646€** Catégorie 3 : **446€**

En option, ajoutez le ciné-concert du 21 juin et/ou le Concert des Amis de l'Orchestre du 19 octobre à tarif préférentiel (voir ci-contre).

LE PASS MOZART À MONACO

Profitez de **25 % de remise** pour l'achat des **3 concerts** dédiés à Mozart, du **20 au 24 janvier 2026**

Happy Hour le 20 janvier, récital le 22 janvier et concert symphonique le 24 janvier.

Catégorie 1 : **100€** Catégorie 2 : **70€** Catégorie 3 : **48€**

LES ABONNEMENTS « LIBRE »

Nos abonnements Select'5 et Select'10 évoluent pour devenir :

Pass 5 concerts+ / Pass 10 concerts+ / Pass 20 concerts+

Optez pour plus de liberté et composez votre abonnement **à la carte**,

valable sur **l'ensemble de nos 49 représentations***, (incluant le concert exceptionnel du 19 octobre et le ciné-concert du 21 juin) et sans restriction sur le choix des catégories.

Pass 5+	5 à 9 concerts	→ 10 %* de réduction sur le montant total
Pass 10+	10 à 19 concerts	→ 20 %* de réduction sur le montant total
Pass 20+	20 concerts et plus	→ 30 %* de réduction sur le montant total

* Le choix des concerts s'effectue lors de l'achat du pass, les éventuels ajouts ultérieurs de concerts ne bénéficient pas de réductions.

Pour le concert du 19 octobre, se référer aux tarifs mentionnés en page 84

Besoin d'aide ?

Contactez notre service billetterie : **+377 92 00 13 70 / atrium@opmc.mc**.

Conditions Générales de Vente

PRÉAMBULE

Le client reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales de vente préalablement à la validation de sa commande.

L'achat de place(s) de spectacle implique l'adhésion sans réserve aux présentes conditions de vente.

Les salles ou lieu de représentation peuvent disposer de conditions d'accès et de sécurité particulières qui s'imposent également au client.

La langue des présentes CGV est la langue française. En cas de traduction de tout ou partie de ces conditions, seul le texte original français fait foi.

Les CGV en vigueur sont accessibles à tout moment sur le site de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (OPMC).

1. Réservations

- ♦ Les billets pour nos représentations peuvent être achetés (dans la limite des places disponibles) :
 - À la **billetterie de l'Atrium du Casino de Monte-Carlo**, ouverte du mardi au samedi de 10h à 17h30 ainsi que les dimanches de spectacle (hors période de fermeture annuelle).
 - Par correspondance à **Billetterie OPMC - Atrium du Casino de Monte-Carlo - BP197 - 98004 Monaco Cedex**
 - Par téléphone au **+377 92 00 13 70**
 - Sur internet sur **www.montecarloticket.com**

Une billetterie est ouverte sur les lieux de concert 1h avant et ferme 15 min après le début du concert.

- ♦ Toutes les réservations (au guichet, par téléphone, par correspondance) doivent être réglées dans les 48h, passé ce délai, elles sont remises à la vente sans préavis.
- ♦ En cas de forte demande, de concerts complets, l'OPMC se réserve le droit de réclamer un règlement immédiat des réservations.
- ♦ Le client peut choisir, dans la mesure du possible son fauteuil. Toutefois, il ne peut en aucun cas prétendre à l'exclusivité d'un fauteuil, même pour les abonnements. L'OPMC se réserve le droit de modifier l'attribution d'un fauteuil sans que cela ne donne droit à un remboursement.
- ♦ Il est vivement conseillé aux clients d'acheter leur billet auprès d'une **billetterie officielle** : Atrium du Casino, Grimaldi Forum, www.opmc.mc, www.montecarloticket.com; ou d'un revendeur agréé : www.music-opera.com. **Aucune garantie et assistance ne pourra être accordée aux clients ayant acheté leur billet sur un site de revente ou via des intermédiaires.**

2. Tarifs

- ♦ Le prix des places est indiqué en euros TTC, incluant la TVA en vigueur. Le prix des places inclut les frais de location.
 - ♦ Tous les tarifs sont susceptibles de modifications.
 - ♦ Les billets avec réduction tarifaire ne sont pas éligibles au e-billet, un justificatif devra être fourni avant le retrait des billets.
 - ♦ Aucune réduction ne pourra être appliquée postérieurement au règlement des billets.
- Les offres promotionnelles/offres spéciales, qui pourraient avoir lieu ponctuellement sont non-rétroactives.

3. Billets

- ♦ Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du concert.
- ♦ En cas d'annulation du concert, le remboursement des billets est effectué au nom indiqué sur le dossier de réservation. Aucun remboursement n'est effectué en espèces.
- ♦ **SERVICE D'ÉCHANGE DE BILLETS** : possibilité d'échanger son billet de concert pour un autre concert de la même saison (hors Concerts au Palais Princier) de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, dans la limite des places disponibles. L'échange doit être fait au plus tard la veille du concert auprès de la billetterie de l'Atrium du Casino. L'échange est possible pour un billet de valeur équivalente ou supérieure. Des frais de **3 € par billet** seront facturés. Service gratuit pour les Amis de l'Orchestre, et uniquement valable pour les places à l'unité, les Pass 5+, 10+ et 20+.

- ◆ Les billets ne peuvent être revendus à un prix supérieur.
- ◆ Les clients sont invités à communiquer leurs coordonnées afin d'être tenu informés des éventuels changements relatifs au spectacle.
- ◆ Les réservations non-nominatives ne sont possibles qu'au guichet et contre paiement immédiat. A titre exceptionnel, sur demande écrite motivée, des duplicatas pourront être délivrés uniquement au titulaire de la réservation, et sous sa responsabilité.
- ◆ Aucun duplicata ne sera délivré pour les réservations de billets non nominatifs.
- ◆ Il est strictement interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire un billet de quelque manière que ce soit.
- ◆ Le billet est uniquement valable pour le concert qu'il concerne, à la date, l'heure et aux conditions figurant sur le billet. Il doit être conservé jusqu'à la fin de l'évènement.

4. Accueil du public et conditions d'accès en salle

- ◆ La salle est accessible 30 à 40 minutes avant la représentation. L'entrée en salle est soumise au contrôle du billet et justificatifs.
- ◆ Les concerts commenceront strictement à l'heure. Tout retardataire ne pourra accéder à la salle qu'à la faveur d'une pause musicale (placement non-garanti), il pourra retrouver sa place à l'entracte.
- ◆ En dehors des concerts destinés spécifiquement au jeune public, l'accès aux concerts est interdit aux enfants de moins de 3 ans et déconseillé aux enfants de moins de 5 ans. L'enfant doit être muni d'un billet et accompagné d'un adulte garant de son comportement.
- ◆ La Direction se réserve le droit de refuser toute personne pouvant perturber le bon déroulement du concert, et ce, sans remboursement possible.
- ◆ Une tenue correcte est exigée. Pour certains concerts (concerts au Palais Princier par exemple) une tenue de ville (veste et cravate) est obligatoire.
- ◆ Les animaux ne sont pas autorisés en salle (à l'exception des chiens guides d'aveugles).
- ◆ La consommation d'aliments ou de boissons est interdite en salle

5. Programme

- ◆ La direction se réserve le droit d'effectuer d'éventuels changements dans le programme.
- ◆ La distribution n'est pas contractuelle.

6. Photographie et enregistrement

- ◆ Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer.
- ◆ Les téléphones portables doivent être éteints pendant toute la durée du spectacle.

7. Responsabilité

- ◆ L'OPMC décline toute responsabilité pour les dommages, quelle qu'en soit la nature, qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les clients.
- ◆ L'OPMC n'est pas responsable en cas de perte, vol ou utilisation illicite du billet.

8. Annulation de l'évènement

- ◆ Si le concert doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le présent billet ne sera pas remboursé.
- ◆ En cas d'annulation d'un concert, les billets seront remboursés. Le remboursement ne sera fait qu'au titulaire initial du billet contre remise de celui-ci, et seul le prix du billet sera remboursé. Toutes les demandes de remboursement devront être soumises dans un délai de 40 jours suivant la date du concert annulé.
- ◆ Aucun remboursement ne sera effectué en espèces.

9. Accès aux personnes à mobilité réduite

Nos différentes salles de concert disposent d'emplacements réservés pour l'accueil des personnes en situation de handicap moteur nécessitant la conservation du fauteuil roulant durant le concert. Afin de faciliter leur accueil, ces personnes doivent l'indiquer au moment de la réservation au guichet ou par téléphone au **+377 92 00 13 70**

Direction artistique et maquette Priscille Neefs

Réalisation et impression Jean-Marc Boeckmans - Multiprint Monaco

Images Jessica Backhaus

Imprimé sur papier offset 100% recyclé.



Crédits photos artistes

Kristian Schuller (Pablo Ferrández), Sasha Gusov (Kazuki Yamada), Jury Rukosuev (Mikhail Pletnev), Diana Guledani (Dmitry Shishkin), Alexei Chernikov (Vsevolod Zavidov), Alisa Calypso (Nadezhda Pavlova), DR (Emmanuel Christien, Liza Kerob, Ilyoung Chae, Federico Hood, Pierre Génisson), Marie Stagat-Deutsche Grammophon (Matthias Goerne), David Ruano (Alondra de la Parra), Ben Dauchez (Gaëlle Arquez), Fábio Cunha (Maria João Pires), Marco Borggreve (Stanislav Kochanovsky, Liya Petrova, Fazil Say, Momo Kodama, Clara-Jumi Kang, Elisabeth Leonskaja, Javier Perianes, Arcadi Volodos), KulturOp SSpirovski (Simon Trpčeski), Rainer Fahrion (Julie Nemer), Marco Brescia (Zubin Mehta), Simon Fowler (Fatma Saïd), James Bort (David Fray), Daniel Calderon (Audrey Vigoureux), Guy Vivien (Jacques Rouvier), Daria Korotkova (Slava Guerchovitch), Federico Hood (Thierry Amadi), Stephan Rabold (Seong-Jin Cho), Felix Broede (Marek Janowski, Evgeny Kissin), Irène Zandel Hänsler (Franck Peter Zimmermann), Lukas Beck (Emmanuel Tjeknavorian), Tey TatKeng (Lio Kuokman), Sasha Gusov (Daniel Lozakovich), Glauco Comoretto (Coro del Friuli Venezia Giulia), Hans Morren (Ton Koopman), Harald Hoffmann (Marie-Elisabeth Hecker), Béatrice Cruveiller (Jean-Baptiste Fonlupt), Alexei Molchanovsky (Mikhail Pletnev), Constanze Zacharias (Christian Zacharias), Christophe Abramowitz-Radio France (Pascal Rophé), Rikimaru Hotta (Jean-Frédéric Neuburger), Alice Blangero (Bruno Mantovani), Selmer (Vincent David), Minori Matsuoka (Nathalie Forget), Kiyotane Hayashi (Charles Dutoit), Edouard Brane (Matthieu Petitjean), Jun Yoshimura (Yutaka Sado), Mina Esfandiari (Thomas Hengelbrock), Peter Rigaud (Martin Helmchen), Lyodoh Kaneko (Daniel Lozakovich), Shervin Lainez (Elias Grandy), E. Caren (Jean-Yves Thibaudet), Johs Boe (Truls Mørk), Chris Lee (Gil Shaham), Caroline Doutre (Sirba Octet)

© Droits réservés pour toutes les photographies et images du programme, reproduction interdite.

recevez chez vous les programmes de l'OPMC

Veuillez m'adresser les programmes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

nom prénom

adresse

.....

code postal ville

tél e-mail

coupon à retourner à **Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo - BP 197 - MC 98004 Monaco cedex**

+377 93 10 85 00 | info@opmc.mc | opmc.mc



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MONTE-CARLO

KAZUKI YAMADA
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET MUSICAL

OPMC.MC



CHANCE CHANEL



EAU SPLENDIDE

LE NOUVEAU PARFUM DE CHANEL