



THE GREEN SHIFT FESTIVAL

découvrir | échanger | vibrer

4 > 6 juin 2025

Entrée libre et gratuite

Promenade du Larvotto
Place Anne-Marie Campora, Monaco

ORGANISÉ PAR



FONDATION
PRINCE ALBERT II
DE MONACO



ÉDITO

Depuis sa création, la Fondation Prince Albert II de Monaco promeut un équilibre plus harmonieux, plus juste et plus responsable entre l'homme et son environnement, à travers le soutien à des projets de terrain, par le biais de la diplomatie lors de grands rendez-vous internationaux ou encore grâce à la mise en place d'actions de médiation et de sensibilisation.

Afin de renforcer ses efforts en faveur d'une transformation profonde de la façon dont nous percevons et interagissons avec notre monde, la

Favoriser l'émergence de nouveaux récits écologiques, questionner nos modes de vie et notre rapport au vivant, accompagner la transition du secteur culturel : tels sont les objectifs de l'initiative Green Shift.

LA FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO

Créée par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco en 2006, la Fondation est une organisation mondiale à but non lucratif, qui s'engage à faire progresser la santé planétaire pour les générations actuelles et futures en co-crédant des initiatives et en soutenant des centaines de projets à travers le monde.

Parmi ses missions prioritaires, elle œuvre pour la préservation des espèces menacées, la protection des écosystèmes d'eau douce, le développement de l'économie bleue durable, ou encore le soutien aux jeunes générations.

Fondation a créé l'initiative Green Shift en 2023. Dans une démarche holistique alliant écologie, art et culture, elle vise à favoriser l'émergence de récits écologiques positifs et inspirants.

Au cœur de cette stratégie, le Green Shift Festival propose chaque été en Principauté un temps d'échanges et de réflexions autour de formes d'écologies joyeuses et fédératrices. Mêlant discussions et performances avec des invités d'horizons variés (experts, artistes, scientifiques, militants...), le festival tend à sensibiliser le plus grand nombre par une approche culturelle et sensible de l'écologie.

Faire société autrement, dans le respect de la planète et du vivant, n'est pas seulement une nécessité mais un projet désirable autour duquel nous réunir.



LE FESTIVAL 2025

— OUVERT À TOUS

Le Green Shift Festival revient pour sa 3^e édition les 4, 5 et 6 juin 2025 avec une programmation pensée pour tous les publics.

Pour cette édition 2025, le Green Shift Festival nous embarque à travers trois soirées inédites qui sauront nous donner le sourire et nous mettre le cœur en ébullition.

Le festival commence par un saut dans le temps, nous souhaitant la "bienvenue en 2050", un monde où nos efforts collectifs ont permis de réussir une transition durable, source de joie et de bien-être. Nous sommes ensuite entraînés "au cœur du vivant" par des experts passionnés et nous côtoyons cachalots et chauve-souris pour mieux nous reconnecter à notre humanité. Enfin, la soirée "musique & écologie" célèbre le pouvoir des artistes de toucher au cœur le plus grand nombre et de transformer les émotions en actions.

Chaque journée s'ouvre par un cours de respiration ou de méditation puis nous nous retrouvons à partir de 18h pour des "Happy Hours" engagés au cours desquels sont présentées des initiatives écologiques locales, des animations participatives et des performances. L'espace de restauration, en collaboration avec Camion Valentin, est ouvert jusqu'à 22h pour faire durer le plaisir le temps d'un dîner, d'une séance de dédicace au stand librairie, ou d'une simple conversation, face à la mer et sur fond d'ambiance musicale.

En cas de pluie, les soirées du mercredi 4 juin et vendredi 6 juin se déroulent à l'Auditorium Rainier III, et la soirée du jeudi 5 juin à la Médiathèque de Monaco.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX !

 @fondationprincealbert2

 The Green Shift Initiative

ENTRÉE GRATUITE



MERCREDI 4 JUIN
BIENVENUE EN 2050

- 9h-10h & 12h-13h

Respiration en pleine conscience avec **Lilian Durey**

Ouvert à tous

Cours gratuits proposés par la Kate Powers Foundation (bilingue français-anglais).

Réservation conseillée :

press&media@katepowersfoundation.com

Prendre un tapis de yoga (si possible) et une gourde !

Rdv place Anne-Marie Campora, sur la promenade du Larvotto

- 18h-19h Happy Hour engagé

Pitchs d'initiatives locales, animations et performances, présentés par **Sébastien Uscher**

*Espace de restauration ouvert de 18h à 22h en collaboration avec **Camion Valentin**, sur fond d'ambiance musicale signée DJ Baloo.*



MERCREDI 4 JUIN
HAPPY HOUR

LES ÉVÉNEMENTS DU HAPPY HOUR

- La **Mairie de Monaco** présente le projet artistique MAIRIE DE MONACO X JE MONDE, en présence de l'artiste **Maud Louvrier-Clerc** qui invite le public à créer son portrait d'âme. Une exploration poétique et solidaire qui vise à nous faire prendre conscience de nos interdépendances.
- L'agence de scénographie **Bureau Walter** dévoile un projet pilote de mécénat mêlant design et éco-conception avec la société **MTB Recycling**, une entreprise engagée en faveur de l'environnement.
- La **Smeg** partage son expertise sur la combinaison de la technologie et de la sociologie au service de la maîtrise de l'énergie, et sur l'énergie de la mer comme vecteur innovant et vertueux de la décarbonation.
- Une **fresque participative** est proposée au public pendant les trois jours du festival.

— S'ENGAGER

RECONNEXION

EN COLLABORATION AVEC



MAIRIE DE MONACO X JE MONDE

La collaboration MAIRIE DE MONACO X JE MONDE est issue du projet artistique universel et participatif de Maud Louvrier-Clerc, faisant partie du programme "Humanities, Art & Society" de l'UNESCO.

Il s'agit d'une exploration poétique et solidaire de l'anthropocène qui permet l'émergence de portraits d'âme. Ceux-ci se composent de 4 phrases à compléter sur un formulaire en ligne qui les met en forme, les diffuse et les archive pour les générations futures.

Dans le cadre de la journée de l'environnement, la Mairie de Monaco lance le 3 juin 2025 cette initiative originale et inspirante pour recueillir les portraits d'âmes des monégasques, résidents et travailleurs en Principauté et ainsi contribuer à déclencher un véritable changement dans nos façons de voir et de penser le monde.

Quand nous prenons conscience que nous sommes tous interconnectés et interdépendants, s'engager à protéger la Terre devient alors une évidence !

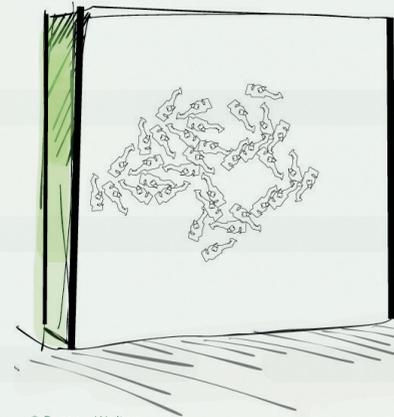
Maud Louvrier-Clerc est une artiste dont les trois principales thématiques sont l'identité, l'empreinte et l'interdépendance. Passionnée de philosophie et de biologie, d'économie et d'astrophysique, elle développe une réflexion sur l'évolution. Sa démarche transdisciplinaire relie art, science et spiritualité. Son travail regroupe des œuvres tournées vers le développement durable telles que des peintures, sculptures, installations et performances polysensorielles.

LA FRESQUE PARTICIPATIVE DU GREEN SHIFT FESTIVAL

Parce que le Green Shift Festival c'est aussi une expérience créative, une fresque participative est proposée au public sous la forme d'une œuvre collective évoluant et se transformant au fil des contributions durant les trois jours du festival.

Conçue en collaboration avec l'agence Bureau Walter et l'illustratrice Chloë Monti, la fresque invite les spectateurs et les passants à s'approprier une parcelle symbolique du territoire de la Principauté en y inscrivant un mot, une phrase ou un dessin.

Espoirs et engagements se déploient ainsi sur le mur d'expression pour y composer une cartographie sensible et plurielle du Monaco d'aujourd'hui et de demain.



© Bureau Walter

Venez participer !
du mercredi au vendredi entre 18h et 21h.



MERCREDI 4 JUIN
19H > 20H30

MERCREDI 4 JUIN
19H > 20H30



— INSPIRATION

BIENVENUE EN 2050

Nous sommes en 2050 et nous avons réussi une transition écologique, solidaire et joyeuse. Rappelons-nous les grandes réussites qui ont ponctué notre parcours et les initiatives emblématiques en faveur de la préservation du vivant qui nous ont conduit à cette victoire collective. Rappelons-nous le courage et l'audace qu'il a fallu mobiliser et dessinons ensemble de nouveaux futurs souhaitables.

Au cours de cette soirée ludique orchestrée par Yasmina Auburtin, Mathieu Baudin et Hélène Binet nous proposons de faire l'expérience de ce rêve devenu réalité à travers une conférence-spectacle participative, à la frontière du récit, de l'uchronie et de la performance.



LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE

Ouverture du festival par Olivier Wenden, Vice-président et CEO de la Fondation Prince Albert II de Monaco

- **Yasmina Auburtin** - Coordinatrice éditoriale pour So good et So good MAIF festival
- **Mathieu Baudin** - Historien et prospectiviste, directeur de l'Institut des Futurs souhaitables
- **Hélène Binet** - Directrice de la communication et de l'éditorial chez makesense

Vente d'ouvrages et séances de dédicaces avec la Librairie Masséna.

— IMAGINATION



MERCREDI 4 JUIN

19H > 20H30

YASMINA AUBURTIN - COORDINATRICE ÉDITORIALE POUR SO GOOD ET SO GOOD MAIF FESTIVAL



Cap sur le Planet Way of Life ! Yasmina Auburtin met ses vingt-cinq ans d'expérience dans les médias, la publicité, la mobilisation citoyenne et plus récemment la formation, au service des leaders culturels et économiques pour inspirer accompagner leur transition écologique et solidaire.

Conférencière, animatrice d'ateliers et productrice de contenus audiovisuels, elle propose des outils et de l'inspiration pour les créatifs, les artistes, les producteurs, diffuseurs de contenus et les communicants, afin de bâtir de nouveaux imaginaires compatibles avec les limites planétaires et la dignité humaine.

MATHIEU BAUDIN - HISTORIEN ET PROSPECTIVISTE, DIRECTEUR DE L'INSTITUT DES FUTURS SOUHAITABLES



Historien et prospectiviste, Mathieu Baudin est directeur de l'Institut des Futurs souhaitables (IFs), une école de la Réinvention dont la vocation est de réhabiliter le temps long dans les décisions présentes et d'inspirer le débat public de futurs souhaitables. Entouré d'une équipe d'une centaine d'experts et d'artistes, il organise et anime des explorations intellectuelles ou Lab Sessions pour mieux se repérer et se projeter dans le monde de demain.

Auteur, conférencier, TEDx speaker et organisateur, chroniqueur TV, podcaster, curieux collectionneur, il voyage dans le temps depuis plus de vingt ans entre passé, présent et futur pour permettre à chacun de comprendre notre époque et d'imaginer demain à l'aune de ce qu'il pourrait être de mieux.

BIENVENUE EN 2050

HÉLÈNE BINET - DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION ET DE L'ÉDITORIAL CHEZ MAKESENSE

De la génération Greenpeace, Hélène Binet s'emploie à rendre l'écologie accessible, désirable et actionnable. Elle a trainé ses guêtres et ses idées dans les ONG, collectivités, start-ups ou en freelance comme journaliste/auteurice. Elle est aujourd'hui directrice de la communication et de l'éditorial chez makesense, une association créée en 2010 qui crée des outils et des programmes de mobilisation collective pour passer à l'action et construire une société inclusive et durable. Croiser les mondes, imaginer des formats de mobilisation inédits et inventer collectivement de nouveaux récits font partie de ce qui l'anime au quotidien. Au pire ça marche !





JEUDI 5 JUIN
AU CŒUR DU VIVANT

- 9h-10h

Initiation "Qigong de la Vitalité" avec **Maître Ridha Lhiba**

Ouvert à tous

Cours gratuit proposé par la Kate Powers Foundation (bilingue français-anglais).

Réservation conseillée :

press&media@katepowersfoundation.com

Prendre un tapis de yoga (si possible) et une gourde !

Rdv place Anne-Marie Campora, sur la promenade du Larvotto.

- 18h-19h Happy hour engagé

Pitches d'initiatives locales, animations et performances, présentés par **Sébastien Uscher**

Fresque participative du Green Shift Festival et animation MAIRIE DE MONACO X JE MONDE

*Espace de restauration ouvert de 18h à 22h en collaboration avec **Camion Valentin**, sur fond d'ambiance musicale signée DJ Baloo.*



JEUDI 5 JUIN
HAPPY HOUR

LES ÉVÉNEMENTS DU HAPPY HOUR

- Le collectif de danse **Minuit 12** performe en live pour accompagner la projection de son nouveau court-métrage *Océan* visant à alerter sur les menaces qui pèsent sur les aires marines protégées.
- Le **Chœur d'Enfants de l'Académie Rainier III — Musique & Théâtre**, dirigé par Bruno Habert, interprète quelques extraits du "Chant des poissons", composé par Alexandros Markeas.
- L'association **Climate Protectors Next Gen** met en lumière son "Ocean Club", une initiative menée par sa jeune présidente auprès des enfants à partir de 9 ans à l'International School of Monaco.
- L'association **Nous Les Ambitieuses** s'engage auprès des jeunes générations, avec notamment son grand concours international, d'écriture et de dessin.
- L'association **Aleksandr Savchuk Cancer Charity** présente ses "Healing Flags" exposés sur la promenade du Larvotto, une installation artistique conçue comme un projet participatif alliant art, écologie et bien-être.

CONSCIENCE

ENGAGEMENT

EN COLLABORATION AVEC





JEUDI 5 JUIN
19H > 20H30



JEUDI 5 JUIN
19H > 20H30

AU CŒUR DU VIVANT

— CRÉATION

À l'occasion de la célébration de la journée mondiale de l'environnement, François Sarano et Laurent Tillon nous embarquent dans une passionnante conférence-performance : "Le cachalot est une chauve-souris comme les autres". Une approche surprenante et sensorielle qui nous emmène à la rencontre de deux mammifères que rien ne semble rapprocher et qui ont pourtant tant de points en commun.

La réflexion autour du vivant se poursuit autour de la notion d'écopsychologie, portée par Marianne Leenart dans un style engagé et décomplexé, qui propose de replacer l'humain au milieu du vivant et de restaurer les liens qui nous unissent.



LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE

- **Marianne Leenart** - Auteure, conférencière et formatrice en écopsychologie
- **François Sarano** - Docteur en océanographie, plongeur professionnel, réalisateur
- **Laurent Tillon** - Auteur, biologiste et ingénieur forestier

Discussion

Animée par **Magali Payen** - Experte en mobilisation citoyenne, fondatrice du mouvement On est Prêt, présidente d'Imagine 2050

Vente d'ouvrages et séances de signature avec la Librairie Masséna.

IMMERSION

EN COLLABORATION AVEC

ACTES SUD



JEUDI 5 JUIN

19H > 20H30



MARIANNE LEENART - AUTEURE, CONFÉRENCIÈRE ET FORMATRICE EN ÉCOPSYCHOLOGIE

Après des études à l'ESSEC, Marianne Leenart commence sa vie professionnelle dans l'entrepreneuriat. Puis elle se réoriente. Aujourd'hui formée en écopsychologie, c'est-à-dire au lien entre écologie et psychologie, titulaire d'un Diplôme Universitaire de médecine méditation et neurosciences, elle œuvre depuis dix ans pour transmettre ces pratiques de résilience intérieure avec une approche décomplexée et engagée. Au service de la restauration du lien entre l'humain et l'ensemble du vivant.

Autrice-exploratrice, elle a publié son premier livre chez Flammarion en 2019 puis son deuxième en 2024. Devenue reporter cétacés après s'être faite "hackée" par les baleines, elle consacre son prochain ouvrage à l'écopsychologie et à la protection des océans.



FRANÇOIS SARANO - DOCTEUR EN OCÉANOGRAPHIE, PLONGEUR PROFESSIONNEL, RÉALISATEUR

Plongeur professionnel, chef d'expédition, et conseiller scientifique du Commandant Cousteau, il a participé à une vingtaine d'expéditions à bord de la Calypso. Il a été responsable du département "Ressources Halieutiques" au WWF France et à l'origine, avec Laurent Debas, du concept d'UEGC, Unités d'Exploitation et de Gestion Concertées, pour une gestion durable des ressources halieutiques par les pêcheurs. Il est également fondateur de l'association Longitude 181 Nature dont l'objectif est la protection du milieu marin et le partage équitable de ses ressources, en s'appuyant sur la Charte Internationale du Plongeur Responsable. Plongeur, conseiller scientifique et co-scénariste du film *Océans* réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. Conseiller scientifique et co-auteur de la série de quatre documentaires de 52 minutes "Le peuple des Océans" (réal J. Perrin et J. Cluzaud).

Auteur de : *Le retour de Moby Dick, ce que les cachalots nous apprennent sur les océans et les hommes, Au nom des requins, S'il te plait, dessine-moi un cachalot et Justice pour l'étoile de mer, vers la reconnaissance des droits de l'océan*, collection Mondes Sauvages, éditions Actes Sud.



AU CŒUR DU VIVANT



LAURENT TILLON - AUTEUR, BIOLOGISTE ET INGÉNIEUR FORESTIER

C'est auprès d'un arbre que Laurent Tillon trouve sa vocation pour la préservation des forêts dès l'adolescence. Il rejoint l'Office national des forêts à la fin de l'année 1998, pour inventorier la faune de la forêt de Rambouillet. La tempête de fin 1999 traverse la France et modifie la perception du fonctionnement des écosystèmes forestiers : et si la biodiversité pouvait jouer un rôle central dans la gestion des forêts ? Ce mantra devient alors son fil conducteur. Il rejoint la direction générale de l'ONF en 2005, et pilote aujourd'hui les actions d'étude et de conservation de la biodiversité à une échelle nationale. Cette fonction lui permet de soutenir une thèse de doctorat en 2015 sur les liens qui unissent les chauves-souris à la forêt dans un objectif de conservation, sujet dont il a fait sa spécialité. En 2021, il publie l'histoire de l'arbre auprès duquel est née sa vocation dans le livre *Être un chêne* chez Actes Sud. Chez le même éditeur, il partage en 2023 sa fascination pour les chauves-souris dans le livre *Les fantômes de la nuit* puis débute en 2025 par la publication du roman graphique *Chroniques d'une vie à l'envers, une nuit avec les chauves-souris* avec Seb Cazes.

MAGALI PAYEN - FONDATRICE DE ON EST PRÊT ET IMAGINE 2050

Après des études à l'ESCP et HEC Paris, Magali Payen débute sa carrière dans la production cinématographique. C'est en découvrant deux documentaires, *La 11ème heure* et *Une vérité qui dérange*, qu'elle vit une première prise de conscience écologique. Après six ans au sein du groupe Canal+, elle fait le choix de mettre ses compétences au service de l'engagement et de l'impact. De cette envie naît tout d'abord On est Prêt, mouvement de mobilisation citoyenne qui fédère et coordonne des experts, des créateurs et des acteurs de terrain pour inspirer la métamorphose vers un nouveau monde. Presque simultanément, Imagine 2050 voit le jour, pour conseiller et accompagner les leaders culturels et économiques dans la voie de la transition. Pour créer un monde nouveau, il faut commencer par l'imaginer !



Modération



VENDREDI 6 JUIN

MUSIQUE & ÉCOLOGIE

- 9h-10h

Sonothérapie avec **Dimitri Gueskine**

Ouvert à tous

Cours gratuit proposé par la Kate Powers Foundation (bilingue français-anglais).

Réservation conseillée :

press&media@katepowersfoundation.com

Prendre un tapis de yoga (si possible) et une gourde.

Rdv place Anne-Marie Campora, sur la promenade du Larvotto



VENDREDI 6 JUIN

HAPPY HOUR

18h-19h Vernissage de l'expo photo

Accès libre

Vernissage de l'**exposition du Prix de Photographie Environnementale 2025** de la Fondation Prince Albert II de Monaco à 18h en présence de :

- **Angel Fitor**, élu "photographe environnemental de l'année" pour sa photographie *Unseen Unsung Heroes*

et des membres du jury :

- **Emanuele Biggi**, naturaliste et photographe de conservation spécialisé dans les petits vertébrés et arthropodes

- **Aaron Gekoski**, photojournaliste et réalisateur spécialisé dans les conflits homme-animal

- **Tom Gilks**, directeur général et responsable de contenu pour la Nature Picture Library

- **Ralph Pace**, photojournaliste sous-marin et environnemental

— MÉDIATION

CÔTÉ FESTIVAL

Espace de restauration ouvert de 18h à 22h en collaboration avec Camion Valentin, sur fond d'ambiance musicale signée DJ Baloo.

Fresque participative et animation MAIRIE DE MONACO X JE MONDE accessibles.

RÉCITS

EN COLLABORATION AVEC





EXPOSITION

PRIX DE PHOTOGRAPHIE ENVIRONNEMENTALE 2025



EXPOSITION

Le Prix de Photographie Environnementale a été créé en 2021 par la Fondation Prince Albert II de Monaco pour récompenser des photographes au service de la sensibilisation à la protection de l'environnement, et renforcer l'impact de leurs récits grâce à une exposition itinérante et un catalogue.

Évènement phare parmi les actions de sensibilisation de la Fondation, le Prix de Photographie Environnementale, qui fête cette année son cinquième anniversaire, porte une double vocation : célébrer l'incroyable beauté de notre planète et illustrer les différentes relations que l'homme entretient avec la nature, destructrices ou régénératrices. Pour ce faire, cinq catégories composent le concours : Merveilles polaires, Au Cœur de la Forêt, Mondes Marins, Humanité versus Nature, Acteurs du changement, porteurs d'espoir.

Véritable pilier de l'initiative Green Shift de la Fondation consacrée à la promotion de récits écologiques inspirants, le Prix de Photographie Environnementale permet de "porter la voix du monde vivant et de parler directement au cœur du public", comme le résume Olivier Wenden, vice-président et CEO de la Fondation Prince Albert II de Monaco. "Les témoignages des photographes nourrissent nos connaissances et tissent de nouveaux imaginaires qui appellent à une mobilisation collective renforcée pour sauver notre planète."

Un livret-jeu de l'exposition, en français et en anglais, est à scanner sur place.

ACCÈS LIBRE
DU 3 JUIN AU 31 JUILLET 2025
Place Anne-Marie Campora, Promenade du Larvotto

fpa2photoaward.org  [fpa2.photoaward](https://www.instagram.com/fpa2.photoaward)



VENDREDI 6 JUIN

19H > 20H30

VENDREDI 6 JUIN

19H > 20H30



CULTURE

MUSIQUE & ÉCOLOGIE

Quand parler à la raison ne suffit plus, les artistes sont les mieux placés pour parler directement au cœur. De tout temps la musique a accompagné les grands mouvements sociaux et culturels et de nombreux artistes décident aujourd'hui de se mobiliser en faveur de la protection de la planète. Alors que Tom Frager s'engage pour l'Océan, Hélène Vogelsinger choisit de s'inspirer de la nature dans son processus créatif. Deux approches complémentaires et nécessaires qui amplifient le mouvement collectif en marche, au sein duquel Music for Planet accompagne la transition du secteur et On Est Prêt nourrit l'engagement des artistes.



LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE

- **Tom Frager** - Chanteur français, fondateur du Mouvement Bleu et de Music For Oceans
- **Arthur Lecercle** - Musicien et coordinateur de Music for Planet
- **Magali Payen** - Experte en mobilisation citoyenne, fondatrice du mouvement On est Prêt, présidente d'Imagine 2050
- **Hélène Vogelsinger** - Compositrice, sound designer, chanteuse, vidéaste et directrice artistique du label Microsmose

Discussion

Animée par **Alfonso Ciulla** - Directeur artistique de Monte-Carlo Société des Bains de Mer

Vente d'ouvrages avec la Librairie Masséna.

EN COLLABORATION AVEC



ÉMOTION

VENDREDI 6 JUIN

19H > 20H30

TOM FRAGER
CHANTEUR FRANÇAIS,
FONDATEUR DU
MOUVEMENT BLEU ET DE
MUSIC FOR OCEANS



© Sylvere Tanguy

Né en Afrique, Tom vit ses dix premières années entre le Sénégal et le Mali où son père travaille comme ingénieur dans les énergies renouvelables. La famille s'installe ensuite en Guadeloupe où Tom s'initie au surf et intègre l'équipe de France. En quelques années, il devient l'un des surfeurs européens les plus titrés de sa génération.

Bercé par l'écologie depuis son plus jeune âge, son mode de vie le conduit naturellement à s'investir très tôt aux côtés d'associations qu'il soutient et représente au quotidien. Ambassadeur de la Surfrider Foundation depuis presque vingt ans, il milite aux côtés de Cœur de Forêt, Cetasea, Quiksilver Foundation, et devient le premier artiste français à rejoindre le collectif 1% for the Planet. Il siège aujourd'hui au conseil d'administration du label Music for Planet.

En 2025, Tom crée sa propre association "Le Mouvement Bleu" qui a pour but de collecter des fonds via ses projets artistiques afin de contribuer à la dépollution des océans. Albums, festivals, expositions : l'art comme vecteur de sensibilisation. Tom souhaite réunir un maximum d'artistes, de sportifs et de personnalités au sein de projets collaboratifs dont le tout premier sera un album de duos sur le thème de l'Océan, *Nouvelle Ère*, dont la sortie est prévue au printemps 2025.

Un air de musique World et cosmopolite en faveur de la protection de notre planète.

MUSIQUE & ÉCOLOGIE



© clarabellesphoto

HÉLÈNE VOGELSINGER
COMPOSITRICE, SOUND
DESIGNER, CHANTEUSE,
VIDÉASTE ET DIRECTRICE
ARTISTIQUE DU LABEL
MICROSMOSE

Hélène Vogelsinger est une compositrice, sound designer, chanteuse, vidéaste et directrice artistique du label Microsmose. À travers une pratique singulière mêlant musique, image et architecture du son, elle développe une œuvre immersive, introspective et profondément connectée au vivant.

À travers son projet au synthétiseur modulaire, elle parcourt des lieux abandonnés ou retirés dans la nature, où elle compose et interprète des performances en dialogue direct avec l'énergie et la mémoire des espaces. Chaque lieu devient un territoire de résonance, un écosystème sensible qui influence sa musique, sa gestuelle et sa perception du temps.

Son processus de création, qu'elle affine depuis plusieurs années, repose sur l'écoute profonde, la lenteur et la connexion à l'instant. Nourrie par une sensibilité au silence, à la lumière naturelle et à l'invisible, elle façonne des expériences suspendues, entre rêve éveillé, contemplation et voyage intérieur.

Artiste pluridisciplinaire, Hélène conçoit également ses propres vidéos, travaille pour l'image, et développe au sein de Microsmose un espace de création dédié aux formes sensibles, méditatives et organiques. Son univers se déploie comme un langage poétique et sensoriel, à la croisée de la musique ambient, de l'expérimentation électronique, de la composition orchestrale et de l'art visuel.



VENDREDI 6 JUIN

19H > 20H30

ARTHUR LECERCLE - MUSICIEN ET COORDINATEUR DE MUSIC FOR PLANET



Music for Planet est une association née à Bordeaux en 2021 qui œuvre pour la bascule culturelle en faveur de la transition écologique grâce au pouvoir de la musique. Pour mener à bien sa mission, l'association travaille d'une part avec les professionnels de la musique pour les aider à réduire leur impact environnemental et inspirer leurs audiences, à travers la création et la mise à disposition de ressources informatives (podcasts, articles, newsletters), et le déploiement de la Fresque de la Musique, un outil de sensibilisation action destiné aux professionnels de la filière musicale. D'autre part, elle vise à sensibiliser et engager directement le grand public autour des enjeux environnementaux en utilisant le pouvoir d'influence de la musique, en mobilisant et fédérant des artistes, ou en intervenant auprès du public des événements musicaux.

MAGALI PAYEN - FONDATRICE DE ON EST PRÊT ET IMAGINE 2050



Après des études à l'ESCP et HEC Paris, Magali Payen débute sa carrière dans la production cinématographique. C'est en découvrant deux documentaires, *La 11ème heure* et *Une vérité qui dérange*, qu'elle vit une première prise de conscience écologique. Après six ans au sein du groupe Canal+, elle fait le choix de mettre ses compétences au service de l'engagement et de l'impact. De cette envie naît tout d'abord On est Prêt, mouvement de mobilisation citoyenne qui fédère et coordonne des experts, des créateurs et des acteurs de terrain pour inspirer la métamorphose vers un nouveau monde. Presque simultanément, Imagine 2050 voit le jour, pour conseiller et accompagner les leaders culturels et économiques dans la voie de la transition. Pour créer un monde nouveau, il faut commencer par l'imaginer !

MUSIQUE & ÉCOLOGIE

ALFONSO CIULLA - DIRECTEUR ARTISTIQUE DE MONTE-CARLO SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

Quelquefois soul, parfois jazz, un brin funk, souvent rock, Alfonso Ciulla a le cœur qui bat au rythme de la musique. Directeur artistique de Monte-Carlo Société des Bains de Mer depuis 2023, il est devenu le grand orchestrateur des jours et des nuits musicales en Principauté. En plus du Monte-Carlo Summer Festival, il assure la programmation du Monte-Carlo Jazz Festival, du New Moods, de la Salle Garnier pour ses concerts exceptionnels et même du live proposé au restaurant Marlow et au Bar Américain de l'Hôtel de Paris Monte-Carlo. Les derniers temps forts qu'on lui doit : les concerts Lenny Kravitz, de M. et de Thibault Cauvin ou encore le groupe Air.

Alfonso Ciulla dédie sa carrière à l'organisation de soirées live music depuis vingt-cinq ans. Des grand-messes électro au début des années 2000, des comédies musicales tout droit venues du West End de Londres, des concerts de jeunes artistes émergents... Il a fait de l'éclectisme des styles et de la variété des formats sa spécialité, porté par la seule passion de "la bonne musique".



Modération

ATELIER PROFESSIONNEL

AVEC LES INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA PRINCIPAUTÉ



© Philippe Fitte / FPA2

À la suite des deux ateliers professionnels organisés en 2023 et en 2024 à l'attention des institutions culturelles de la Principauté, un troisième groupe de travail est convoqué cette année afin de poursuivre les efforts de sensibilisation quant à la transition écologique du secteur, en partenariat avec la Direction des Affaires culturelles.

Animé par Yasmina Auburtin, consultante nouveaux récits, et Laurence Ghestem, consultante en transition écologique et culturelle, l'atelier porte sur le partage de bonnes pratiques éco-responsables et l'élaboration d'actions de transformation concrètes.

Pour respecter l'Accord de Paris, la Culture doit, comme les autres secteurs d'activité, diminuer son empreinte carbone de 80% d'ici 2050, et pour ce faire, les entités culturelles doivent réinventer leurs manières de produire, de diffuser et de communiquer leurs contenus.

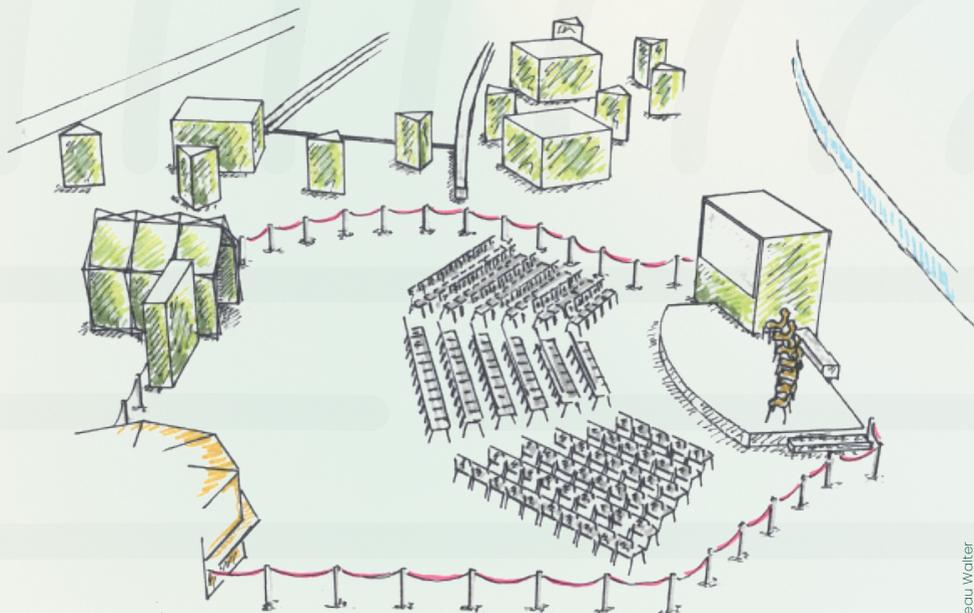
La transition écologique des métiers de la Culture doit prendre en compte l'ensemble de ses activités pour se transformer et assurer sa résilience car le manque de ressources, particulièrement d'énergies fossiles, et les changements de mode de vie qui en découleront finiront par l'y contraindre.

Heureusement, la Culture porte en elle les clés pour transformer nos imaginaires et parvenir à une transition écologique juste, équitable et désirable. C'est pourquoi l'accompagnement des organisations culturelles est essentiel pour que celles-ci identifient des leviers d'action concrets et durables à l'échelle de leurs structures et fassent émerger de nouveaux modèles de société.

EN COLLABORATION AVEC

DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

LABORATOIRE D'IDÉES



© Bureau Walter

EXPÉRIMENTATIONS & ENGAGEMENTS

Laboratoire d'idées en constante évolution, nous faisons en sorte que notre démarche soit alignée, à tous les niveaux, avec les valeurs qui nous sont chères en faveur d'une écologie ouverte, positive et créative.

Notre boussole : contribuer à construire, ensemble, une société désirable, juste et respectueuse du vivant.

Réflexions scénographiques

L'agence scénographique Bureau Walter a repensé la configuration spatiale du festival et de l'exposition photo en privilégiant des solutions modulables, durables et éco-responsables.

Collaboration avec le Pavillon Bosio

En 2025, nous réutilisons des éléments de mobilier en bois recyclé conçus, en 2024, dans le cadre du programme professionnalisant post-diplôme "Décors" de l'école d'art du Pavillon Bosio à Monaco.

L'exposition photo

Les structures de l'exposition du Prix de Photographie Environnementale ont été conçues pour être réutilisées chaque année et les panneaux petits formats sont produits dans un matériau 100% alu et entièrement recyclable.



#GREENSHIFTLAB

Un projet pilote de mécénat innovant

Bureau Walter a élaboré un projet pilote de mécénat mêlant design et éco-conception avec l'entreprise engagée MTB Recycling qui a financé la fabrication d'une partie du mobilier du Green Shift Festival, en coopération avec la Fondation. Ce mobilier a pour vocation d'être mis à disposition pour le festival puis d'être utilisé tout au long de l'année par la société pour ses propres événements, réduisant ainsi les déchets et favorisant le réemploi.

Conçues comme une rencontre artistique et fonctionnelle, née de la collaboration entre MTB, le Green Shift Festival et Bureau Walter, les pièces de mobilier en métal et en bois de récupération constituent un hommage direct à l'expertise industrielle de MTB ainsi qu'à l'engagement écologique partagé par les trois acteurs.

Au cœur de cette démarche collaborative se trouve la volonté d'apporter modularité et simplicité d'usage en termes de manipulation, de stockage et de transport. Sur le plan esthétique, l'approche de Bureau Walter s'inscrit dans une lignée minimaliste, faisant écho à l'héritage emblématique du design de Jean Prouvé, célèbre pour ses formes structurées et épurées.

Deux couleurs signent cette édition spéciale, le vert et l'orange, symbolisant visuellement l'union entre MTB et le Green Shift Festival. De plus, chaque pièce de mobilier est marquée d'une plaque "MTB x Fondation Albert II de Monaco – Édition Bureau Walter" remémorant la singularité de cette initiative artistique et environnementale.



© Bureau Walter



EXPÉRIMENTATIONS & ENGAGEMENTS

LA CHARTE DU FESTIVAL

Le Green Shift Festival s'engage à minimiser son impact environnemental et à imaginer chaque année de nouvelles manières d'être plus responsable et durable.

Mobilité

- Nous travaillons avec des prestataires locaux et favorisons les courtes distances d'acheminement du matériel.
- Les intervenants voyagent en train.
- Nous encourageons la mobilité douce, les déplacements à pied, les transports en commun, le co-voiturage et l'auto-partage avec Mobeo.
- Les invités des Happy Hours sont des partenaires locaux ou présents en région au moment de l'événement.

Hébergement & alimentation

- Les invités sont logés dans un établissement labellisé Clef Verte en faveur du tourisme durable.
- La restauration du festival est 100% végétarienne.
- En concertation avec nos prestataires, nous privilégions des produits de saison, locaux, issus de filières bio ou de l'agriculture raisonnée.



#GREENSHIFTLAB

Gestion des déchets et limitation du gaspillage alimentaire

- Nous bannissons les plastiques à usage unique (conformément aux interdictions réglementaires entrées en vigueur depuis 2016 à Monaco).
- Pour la restauration sur place et à emporter, les repas sont servis dans les contenants en verre du système MaConsigne.
- Des poubelles de tri supplémentaires sont installées pendant le festival.
- Nous proposons des éco-cups avec système de consigne.
- Nous proposons une carte réduite de façon à limiter au maximum le risque de gaspillage.

Signalétique

- Nous sommes attentifs à la conception de nos supports de communication papier (quantités ajustées, papier certifié et recyclé, usage de QR-code, etc.).
- Nous privilégions des supports réutilisables sans mentions spatiotemporelles (bâches, éco-cups).
- Nous optons pour la dématérialisation de notre communication dès que possible.

Scénographie

- La scénographie est pensée avec une attention constante portée aux impacts environnementaux. Toutes les solutions éco-responsables sont privilégiées (mutualisation du matériel, utilisation d'éléments de mobilier réutilisables ou adaptables, etc.).
- Nous privilégions des éléments de décoration durables et réutilisables.



EXPÉRIMENTATIONS & ENGAGEMENTS

Énergie

- Nous prenons soin de ne pas employer d'équipements ou de moyens techniques inutiles.
- L'électricité du site est certifiée 100% verte.

Dimension sociétale

- Le festival est gratuit et ouvert à tous.
- Il est accessible aux PMR.
- Des animations participatives sont proposées au public.
- En marge des soirées, des rencontres sont organisées pour des publics ciblés, tels que les scolaires ou les professionnels.
- Nous attachons une attention particulière à collaborer avec des étudiants et des jeunes diplômés afin de les soutenir dans leurs apprentissages.
- Nous encourageons la mutualisation avec les autres entités locales, nous impliquons nos partenaires dans la coconstruction de l'événement.

Toutes les suggestions sont les bienvenues !



THE GREEN SHIFT FESTIVAL

découvrir
échanger
vibrer

4 > 6 juin 2025

Entrée libre et gratuite

Plus d'informations
thegreenshiftinitiative.org

Privilégions la mobilité douce !

Rejoignez-nous à pied, en vélo, avec les transports
en commun, ou en co-voiturage.

ORGANISÉ PAR



FONDATION
PRINCE ALBERT II
DE MONACO

AVEC LE SOUTIEN DE



SOGEDA
MONACO



Les Echos
WEEK-END

PARTENAIRES MÉDIA

EN COLLABORATION AVEC

DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

FONDATION
CARMIGNAC

imagine
2080

ACTES SUD

LES RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DE MONACO



Médiathèque
de Monaco

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

Kate Powers
Foundation



Time
for the
Ocean