

# PRINTemps FESTIVAL

## DES ARTS — 2 MARS — 27 AVRIL 2025

### CARLO DE MONTE-CARLO

*Dérives*



SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

## RÉSERVATIONS

En ligne : [printempsdesarts.mc](http://printempsdesarts.mc)

Billetterie du mardi au samedi de 10h à 17h30 & tous les jours de concert de 10h à 17h : Atrium du Casino de Monte-Carlo Service Billetterie Place du Casino - 98000 Monaco +377 92 00 13 70

Suivez le festival !



#printempsdesartsmc

### DIMANCHE 2 MARS <sup>1</sup>

**PRÉLUDE**  
**18H – CONCERT LYRIQUE**  
 Gustav Mahler, *Symphonie n°10 : Adagio*  
 Richard Wagner, *Tristan et Isolde*, Acte II  
 Andreas Schager, ténor  
 Anja Kampe, soprano  
 Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
 Philippe Jordan, direction  
 Auditorium Rainier III

### MERCREDI 12 MARS

**14H – 17H – MASTERCLASS**  
 avec Aya Kono, violon  
 Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

**18H – RENCONTRE**  
 « Boulez : éclats multiples »  
 avec Bruno Mantovani,  
 directeur artistique du festival,  
 modérée par Tristan Labouret, musicologue  
 Galerie Hauser & Wirth

### 19H30 – CONCERT

Karlheinz Stockhausen, *Stimmung*  
 Neue Vocalsolisten  
 Galerie Hauser & Wirth

### JEUDI 13 MARS

**14H15 DÉAMBULATION MUSICALE**  
 Aya Kono, violon  
 Francis Bacon MB Art Foundation

**18H – TABLE RONDE**  
 « Le marteau sans maître :  
 Boulez chef d'orchestre »  
 avec Chloé Rouge, musicologue  
 et Bruno Mantovani,  
 modérée par Tristan Labouret  
 Club des Résidents Étrangers de Monaco

### 19H30 – CONCERT

Richard Wagner, *Parsifal*, prélude  
 Anton Bruckner, *Symphonie n°8*  
 Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
 Jukka-Pekka Saraste, direction  
 Grimaldi Forum

### DIMANCHE 16 MARS

**11H – PROJECTION**  
*Boulez, XX<sup>e</sup> siècle* : « Rythme » et « Harmonie »  
 Documentaires de Nat Lilienstein  
 Cinéma des Beaux-Arts

**15H30 – IMMERSION BACKSTAGE**  
 Visite des coulisses  
 avec Tristan Labouret  
 Théâtre Princesse Grace

### MERCREDI 19 MARS

**14H – 17H – MASTERCLASS**  
 Vincent Le Texier, baryton-basse  
 Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

### JEUDI 20 MARS

**18H – CONFÉRENCE**  
 « Messages quisse : Boulez et la poésie »  
 avec François Meïmoun, musicologue  
 Théâtre Princesse Grace

### 19H30 – CONCERT

Mélodies de Claude Debussy et Maurice Ravel  
 Vincent Le Texier, baryton-basse  
 Ancuza Aprodu, piano  
 Théâtre Princesse Grace

### VENDREDI 21 MARS

**18H – TABLE RONDE**  
 « Pli selon pli : Boulez et ses héritiers »  
 avec Philippe Manoury et Yan Marez,  
 compositeurs et Bruno Mantovani,  
 modérée par Tristan Labouret  
 Galerie Hauser & Wirth

### 19H30 – CONCERT

Yan Marez, *Soli*  
 Manuel de Falla, *Pour le tombeau de Paul Dukas*,  
*Fantasia Bætica*  
 Philippe Manoury, *Das Wohlprāparierte Klavier*  
 Jean-François Heisser, piano  
 Philippe Manoury et Yan Marez, électronique  
 Sylvain Cadars, diffusion sonore Ircam  
 Galerie Hauser & Wirth

**22H – AFTER**  
 avec Jean-François Heisser  
 Club des Résidents Étrangers de Monaco

### VENDREDI 14 MARS

**10H45 & 14H15**  
**DÉAMBULATION MUSICALE**  
 Aya Kono, violon  
 Francis Bacon MB Art Foundation

**18H – RENCONTRE**  
 « À propos de *Venezianischer Morgen* »  
 avec Bruno Mantovani, compositeur,  
 modérée par Tristan Labouret  
 Conseil National

### 20H – CONCERT DE CŒUR <sup>2</sup>

Bruno Mantovani, *Venezianischer Morgen*  
 Création mondiale, commande de l'Opéra  
 de Monte-Carlo  
 Claudio Monteverdi, *Vespro della Beata Vergine*  
 Ensemble Vocal Il Canto di Orfeo  
 Les Musiciens du Prince - Monaco  
 Gianluca Capuano, direction  
 Jacopo Facchini, chef de chœur  
 Cathédrale de Monaco

### SAMEDI 15 MARS

**15H – CONCERT**  
 Carte blanche aux conservatoires  
 parrainée par Henri Demarquette  
 Auditorium Rainier III

**18H – TABLE RONDE**  
 « La Seconde école de Vienne  
 et sa postérité »  
 avec Jean-François Boukobza, musicologue  
 et Bruno Mantovani,  
 modérée par Tristan Labouret  
 One Monte-Carlo, amphithéâtre

### 19H30 – CONCERT

Anton Webern, *6 Bagatelles*  
 Alban Berg, *Suite lyrique*  
 Ludwig van Beethoven, *Quatuor à cordes n°13*  
 Quatuor Aklone  
 One Monte-Carlo

**22H – AFTER**  
 avec Henri Demarquette  
 et le Quatuor Aklone  
 Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

### 17H – CONCERT AUX BOUGIES

Ludwig van Beethoven, *Quatuor à cordes n°16*  
 Arnold Schönberg, *La Nuit transfigurée*  
 Quatuor Aklone  
 Sindy Mohamed, alto  
 Henri Demarquette, violoncelle  
 Antony Rossi, comédien  
 Théâtre Princesse Grace

### SAMEDI 22 MARS

**10H – 13H – MASTERCLASS**  
 Jean-François Heisser, piano  
 Centre culturel Prince Jacques, Beausoleil

**14H – RÉPÉTITION COMMENTÉE**  
 BBC Symphony Orchestra  
 présentée par Tristan Labouret  
 Auditorium Rainier III

**18H – RENCONTRE**  
 « Poésie pour pouvoir : Boulez bâtisseur  
 d'institutions »  
 avec Laurent Bayle, directeur honoraire  
 de la Philharmonie de Paris,  
 modérée par Tristan Labouret  
 Auditorium Rainier III

### 19H30 – CONCERT

Igor Stravinsky, *Agon*  
 Béla Bartók, *Concerto pour piano n°2*  
 Arnold Schönberg, *Variations pour orchestre*  
 François-Frédéric Guy, piano  
 BBC Symphony Orchestra  
 Pascal Rophé, direction  
 Auditorium Rainier III

### DIMANCHE 23 MARS

**17H – CONCERT**  
 Claude Debussy, *Jeux*  
 Arnold Schönberg, *Concerto pour piano*  
 Igor Stravinsky, *Symphonie en trois mouvements*  
 François-Frédéric Guy, piano  
 BBC Symphony Orchestra  
 Pascal Rophé, direction  
 Dédicace de François-Frédéric Guy  
 à l'issue du concert  
 Auditorium Rainier III

### MERCREDI 26 MARS

**15H – RÉPÉTITION COMMENTÉE**  
 Pierre Boulez, *Dérive 2*  
 Ensemble Orchestral Contemporain  
 Bruno Mantovani, direction et présentation  
 Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

**18H – CONFÉRENCE**  
 « Notations : le langage musical de Boulez »  
 avec Viviane Waschbüsch, musicologue  
 Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

### 19H30 – CONCERT

Pierre Boulez, *Sonatine, Dérive 1, Dérive 2*  
 Fabrice Jünger, flûtes  
 Benjamin d'Anfray, piano  
 Ambre Pietri, comédienne  
 Ensemble Orchestral Contemporain  
 Bruno Mantovani, direction  
 Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains

### JEUDI 27 MARS

**18H – TABLE RONDE**  
 « sur Incises : les écrits de Boulez »  
 avec Pierre Rigaudière, musicologue  
 et Bruno Mantovani,  
 modérée par Tristan Labouret  
 Auditorium Rainier III

### 19H30 – CONCERT

Cœuvres d'André Jolivet, Maurice Ravel  
 et Raphaël Cendo  
 Nico Couck, guitare électrique  
 Raphaël Cendo, DJ  
 Ensemble Linea  
 Jean-Philippe Wurtz, direction  
 Auditorium Rainier III

### VENDREDI 28 MARS

**19H30 – CONCERT JAZZ**  
 D'après des œuvres de Claude Debussy  
 et Maurice Ravel  
 Claude Egéa, trompette  
 Hervé Sellin, piano  
 Avec la participation de l'Académie Rainier III  
 Théâtre des Variétés

### JEUDI 3 AVRIL

**18H – TABLE RONDE**  
 « Dialogue de l'ombre double :  
 Boulez et la musique française »  
 avec Philippe Hurel, compositeur  
 Catherine Steingger, musicologue  
 et Bruno Mantovani,  
 modérée par Tristan Labouret  
 Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

### 19H30 – CONCERT

Marc-André Dalbavie, *In Advance of the Broken  
 Time...*  
 Philippe Manoury, *Ultima*  
 Philippe Hurel, ... à mesure  
 Claude Debussy, *Sonate pour violoncelle et piano*  
 Gérard Grisey, *Tala*  
 Alain Carré, comédien  
 Ensemble Court-circuit  
 Jean Deroyer, direction  
 Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

### VENDREDI 4 AVRIL

#### 20H – CONCERT

Musiques anglaises de la Renaissance  
 à l'époque baroque  
 Éric Lebrun, orgue  
 Église du Sacré-Cœur

### SAMEDI 5 AVRIL

**10H – 13H – MASTERCLASS**  
 Éric Lebrun, orgue  
 Église du Sacré-Cœur

**13H30 – IMMERSION BACKSTAGE**  
 Visite des coulisses avec Tristan Labouret  
 Opéra de Monte-Carlo

### 15H – CONCERT EN FAMILLE

*Le voyage de Noah*  
 (spectacle musical à partir de 4 ans)  
 Marion Fontana, récitante  
 Emma Bertin, dessinatrice  
 Quintette Altra  
 Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

### SAMEDI 29 MARS

**18H – CONFÉRENCE**  
 « Répons : Messiaen et Boulez »  
 avec Yves Balmer, musicologue  
 Marius Monaco

### 19H30 – CONCERT JAZZ

Marciac *New-York Express*  
 Hervé Sellin Tentet  
 Théâtre des Variétés

**22H – AFTER**  
 avec Hervé Sellin  
 Marius Monaco

### DIMANCHE 30 MARS

**11H – PROJECTION**  
*Une leçon de Pierre Boulez, sur Incises*  
 Documentaire d'Andy Sommer  
 Cinéma des Beaux-Arts

### 15H – CONCERT

Johann Sebastian Bach,  
*Vor deinen Thron tret' ich hiermit*  
 György Ligeti, *Volumina*  
 Olivier Messiaen, *L'Ascension*  
 Franz Liszt, *Consolation n°4* et *Weinen,  
 Klagen, Sorgen, Zagen*  
 Et improvisation  
 Thomas Ospital, orgue  
 Cathédrale de Monaco

### 18H – CONCERT <sup>3</sup>

Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*,  
*Concerto en sol*, *Une barque sur l'océan*, *Concerto  
 pour la main gauche*, *Bolero*  
 Nelson Goerner, piano  
 Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
 Kazuki Yamada, direction  
 Auditorium Rainier III

### 19H30 – CONCERT

Peter Eötvös, *zeroPoints*  
 Béla Bartók, *Concerto pour violon n°2*  
 Alexandre Scriabine, *Poème de l'extase*  
 Valeriy Sokolov, violon  
 Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
 Elias Grandy, direction  
 Auditorium Rainier III

### DIMANCHE 6 AVRIL

**11H – PROJECTION**  
 Leoš Janáček, *De la maison des morts*  
 Pierre Boulez, direction  
 Cinéma des Beaux-Arts

**15H30 – TABLE RONDE**  
 « Dérives : Boulez aujourd'hui et demain »  
 avec Arnaud Merlin, musicologue  
 et Bruno Mantovani,  
 modérée par Tristan Labouret  
 Opéra de Monte-Carlo, Café de la Rotonde

### 17H – CONCERT

Maurice Ravel, *Trio en la mineur*  
 Olivier Messiaen, *Quatuor pour la fin du Temps*  
 Ann Lepage, clarinette  
 Trio Pantoum  
 Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

### DU MERCREDI 23

### AU DIMANCHE 27 AVRIL <sup>4</sup>

**POSTLUDE – BALLETS**  
**19H30 sauf le dimanche à 15H**  
*Les Quatre Tempéraments*, chorégraphie de  
 George Balanchine (musique de Paul Hindemith)  
*Wartime Elegy*, chorégraphie d'Alexei Ratmansky  
 (musique de Valentin Silvestrov et musiques  
 traditionnelles ukrainiennes)  
*La Nuit transfigurée*, chorégraphie de Marco  
 Goecke (musique d'Arnold Schönberg)  
 Les Ballets de Monte-Carlo  
 David Bismuth, piano  
 Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
 Jesko Sirvend, direction  
 Grimaldi Forum

## INFORMATIONS PRATIQUES

**CONCERTS à partir de 19 €**  
 Sauf récitals d'orgue, carte blanche aux conservatoires et projections de films : **GRATUIT**  
 Réservez votre place en billetterie ou sur [printempsdesarts.mc](http://printempsdesarts.mc)

**GRATUIT POUR LES MOINS DE 25 ANS\*** sur réservation

### ABONNEMENT ET PACK PREMIUM

**À partir de 4 concerts : -25 %**  
**Pack Premium : 341 € (soit -30%)** pour l'intégralité des concerts\* en catégorie 1  
 Navette aller-retour pour le dernier concert du jour\* offerte sur réservation

**GROUPE, CE : -25%**

Renseignements et réservations : [alexandre.fringant@printempsdesarts.mc](mailto:alexandre.fringant@printempsdesarts.mc) ou +377 93 25 54 08

**MASTERCLASSES, RÉPÉTITIONS COMMENTÉES, BEFORE** (conférences, rencontres,  
 tables rondes, immersions backstage) et **AFTER : GRATUIT**

*Before* et *after* sont réservés aux détenteurs d'un billet de concert.

L'immersion backstage permet de découvrir les coulisses en avant-concert.

*Places limitées, réservation obligatoire : contact@printempsdesarts.mc* ou +377 93 25 54 10

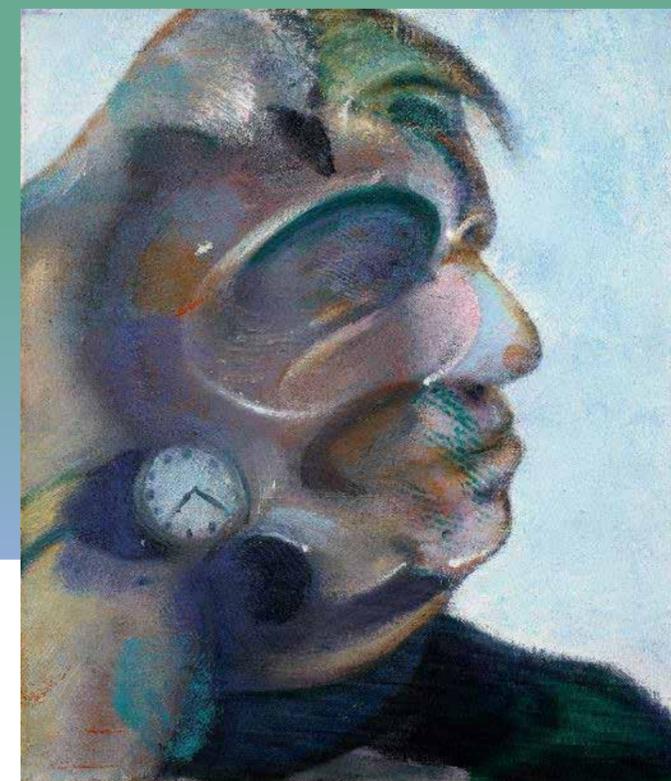
### NAVETTES

Des navettes sont mises à disposition pour le dernier concert du jour\* (aller-retour) depuis Nice et Menton au tarif de 5 €. Informations sur [printempsdesarts.mc](http://printempsdesarts.mc)  
*Places limitées, réservation obligatoire au plus tard 48h avant le concert :*  
[contact@printempsdesarts.mc](mailto:contact@printempsdesarts.mc) ou +377 93 25 54 10

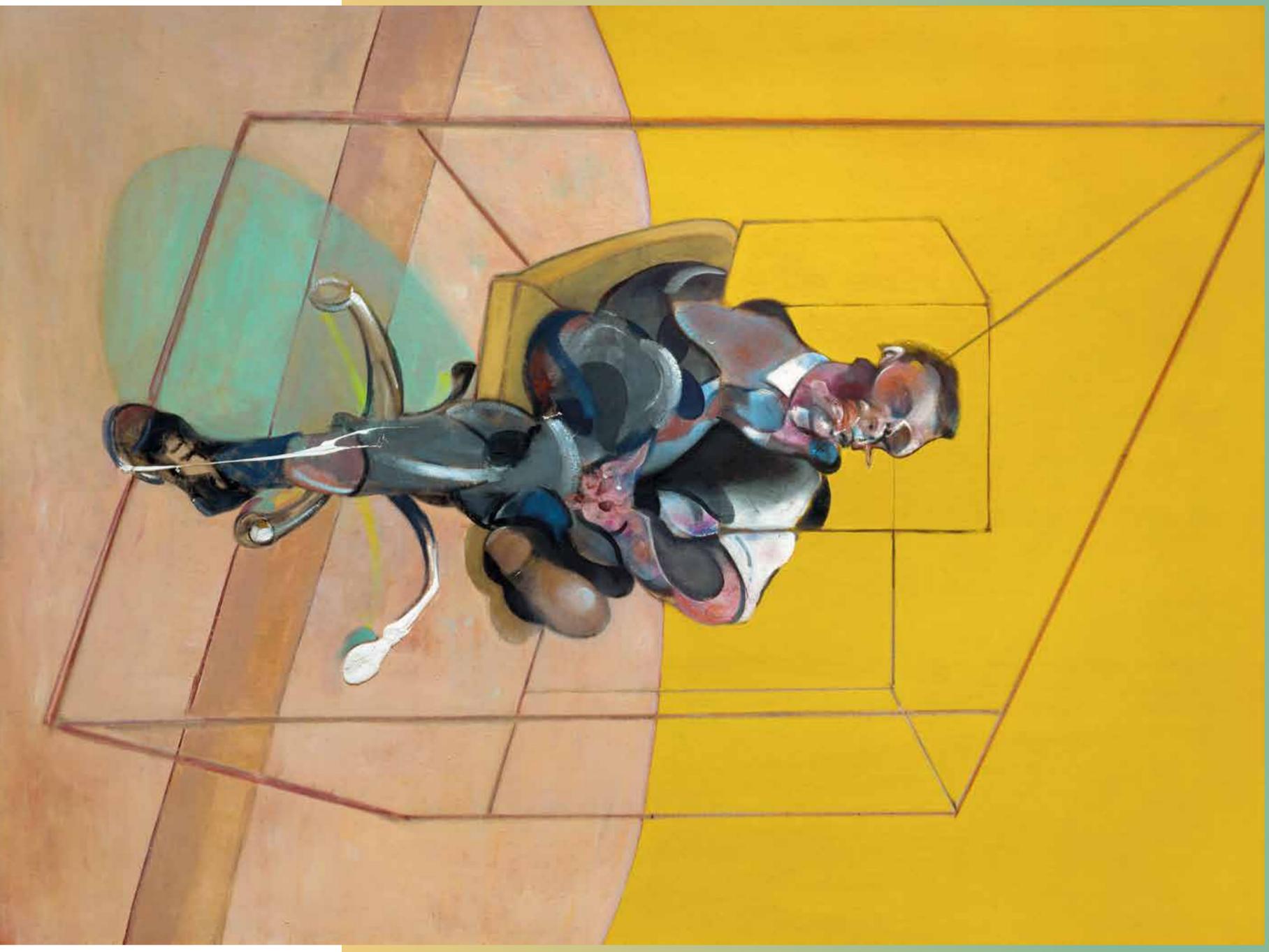
\* Hors événements en collaboration

- En collaboration avec l'Opéra de Monte-Carlo et l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Dans le cadre de la saison de l'Opéra de Monte-Carlo. Billetterie OMC.
- En coproduction avec le Festival de Pentecôte de Salzbourg et l'Opéra de Monte-Carlo. Billetterie OMC.
- Dans le cadre de la saison de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Billetterie OPMC.
- En collaboration avec Les Ballets de Monte-Carlo. Billetterie LBMC.

### AVEC LE SOUTIEN DE



SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE



*Verives*

FESTIVAL

# PRINTEMPS DES ARTS — 2 MARS — DE MONTE — 27 AVRIL 2025 CARLO

PRINTEMPSDESARTS.MC

 Gouvernement Princier  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

 Rothschild & Co  
Wealth Management

 france  
musique